

10c



Biblioteca Nacional JO E MART  
BIBLIOTECA  
BIBLIOTECA  
RESERVA

*Marguerite de la Motte*

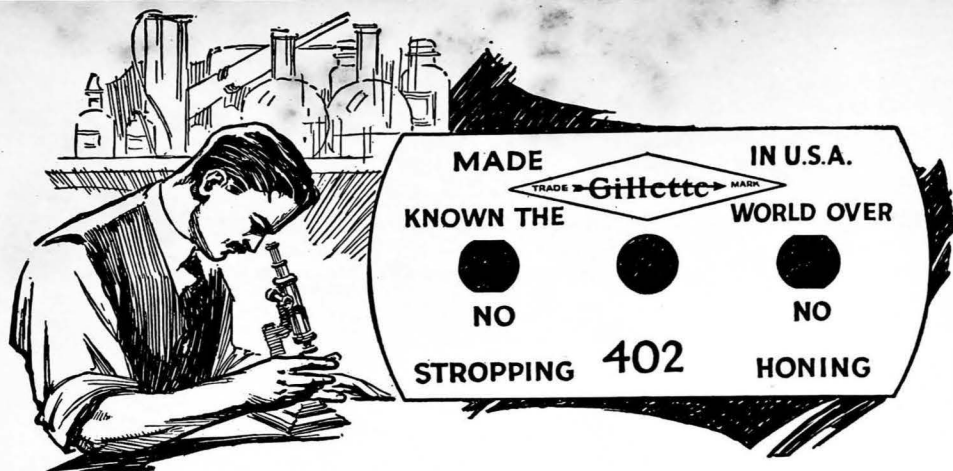
# CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL

VOL. IV

LA HABANA, AGOSTO 22 DE 1926

NUM. 2



## Sólo un filo perfecto puede dar afeitadas perfectas.

La Compañía Gillette garantiza el servicio perfecto de sus Navajas de Seguridad solamente cuando se usan con las Hojas Gillette legítimas.

**¡ SEÑORES  
COMERCIANTES !**

*LOS COMERCIANTES que venden las Navajas de Seguridad y las Hojas Gillette pueden obtener gratuitamente el material de propaganda que necesitan escribiendo directamente a nuestro distribuidor, cuyo nombre y dirección damos más abajo, o bien dirigiéndose a:*

**GILLETTE SAFETY  
RAZOR CO.,  
Boston, E. U. A.**

**Advertising Department**

**L**A Hoja Gillette legítima fué perfeccionada después de años de experimentos y de estudio de los problemas del afeitado masculino.

Toda Hoja Gillette legítima tiene dos filos perfectos. No se escatima gasto alguno para hacer esta hoja tan afilada y tan fina que convierte la afeitada cotidiana en un placer. Nuestros operarios, hábiles por sus muchos años de experiencia, toman a orgullo personal el que la Hoja Gillette sea absolutamente la más fina y la más satisfactoria posible.

Cada hoja se somete a cientos de rígidas pruebas por inspectores expertos, antes de empacarse y despacharse al comerciante que se la vende a usted.

Tiene Ud. el derecho de disfrutar estas hojas perfectas, fabricadas especialmente para usted.

**En los mejores establecimientos  
COMPRE SÓLO LAS HOJAS  
GILLETTE LEGITIMAS**

*Distribuidores:*  
**COMPANÍA HARRIS, S. A.**  
Presidente Zayas 106 (Apartado 650)  
Habana

**LAS GENUINAS**

**Hojas Gillette**

# COMMUNITY PLATE



COMMUNITY PLATE

HEMEROTECA  
RESERVA



*Para satisfacer el Exigente Gusto de una Mujer*

ESTE estuche-bandeja es práctico y exquisito a la vez. Sus veinte y seis piezas en bellos dibujos *Community* son adecuadas para todas las necesidades de la diaria rutina. La tapa puede quitarse, y se transforma en una elegante bandeja ribeteada de peluche, con agarraderas de delicado metal.

ONEIDA COMMUNITY LTD.  
ONEIDA, NEW YORK

DE VENTA EN LOS PRINCIPALES  
ESTABLECIMIENTOS DE CUBA

AGENTES EXCLUSIVOS:

KATES HERMANOS

Apartado 158 - Habana





## Ida y vuelta

*viaja Ud. con la seguridad de confort  
y la certeza de gran kilometraje.*

Con su coche equipado con Royal Cord Balloons viaja Ud. con toda comodidad y en la confianza de que no le fallarán las gomas.

En las gomas "U. S." Royal Cord Balloon se encuentran a un tiempo la comodidad sin par de las gomas de verdadera baja presión y un kilometraje excepcional.

La rodadura plana Royal Cord evita el desgaste prematuro y desigual de la goma. La fabricación exclusiva de Membrana de Cordones Impregnada de Látex le da el máximo de duración y resistencia.

Proporcionan el verdadero confort de balloon ya que pueden usarse infladas a la verdadera baja presión sin sacrificar kilometraje.

En todas partes encontrará Ud. un comerciante que vende gomas Royal Cord y siempre dispuesto para servirle.

United States Rubber Export Co. Ltd.

Morro y Genios,  
Habana,

Jagüey No 50.  
Santiago.

# ROYAL CORD BALLOON



La goma de verdadera baja presión

de fábrica

T-108-S-G



### Las Mujeres Más Bellas

Convencidas de que para conservar el cutis sano perpetuamente sólo se requiere lavarlo con un jabón puro y bueno, usan en su tocador exclusivamente Cashmere Bouquet de Colgate, que además las perfuma deliciosamente.

Se fabrica hace más de 50 años.

Se recomienda especialmente para el cuidado de la cara, el cuello y las manos.

Sturte Corporation, Arsenal 2 y 4, Habana.

### TIENE UD. CATARRO ? LE MOLESTA LA TOS ?

- TOMA -

## Jarabe Godey

CURA RAPIDA  
Y SEGURA

Dé V. a su cutis un encantador aspecto de frescura y suavidad juveniles. Tiene V. a su disposición la atraktividad que da la belleza refinada con solo em plear la

531

### CREMA ORIENTAL de GOURAUD

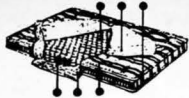
En color Blanco—Carne—Rachel  
Existen 10c para una muestra  
Ferd. T. Hopkins & Son,  
Nueva York

# PIÑEIRO y POSSE

## FOTÓGRAFOS

Gral. Carrillo, 32  
-A-3843-

## LA HABANA



## LOS COLCHONES "SIMMONS"

están contruidos para proporcionar un sueño reparador y profundo.

THE SIMMONS COMPANY

CUBA DIVISION

Montoro y Bruzón  
Reperto Ensanche de la Habana

# CARTELES

## EL SEMANARIO NACIONAL

ALFREDO T. QUÍLEZ  
Director.

EMILIO ROIG DE LEUCHSENRIEG  
Sub-Director.

FRANCISCO DÍEZ, ALEJO CARPENTIER, OSCAR H. MASSAGUER,  
Gerente General. Jefe de Redacción. Administrador.

HEMEROTECA

Publicado por *Sindicato de Artes Gráficas de la Habana*, Avenida de Almendares y Bruzón.—Cable y Telégrafo "Carteles".—Teléfonos U-2732 y U-1651.—Oficina en New York: Hotel McAlpin 3er. piso. Carlos Pujol, Representante.—Número suelto, 10 cents.; atrasado, 20 cents.—Acogido a la franquicia postal y registrado en Correos como correspondencia de 2a. clase

### NUESTRA PORTADA

MARGUERITE DE LA MOTTE, es la bella actriz cuya fotografía aparece en la página de honor del presente número de CARTELES.

Todos los adictos al arte mudo han tenido múltiples ocasiones de apreciar su arte refinado en la pantalla, y de ponderar sus interpretaciones en los papeles capitales de grandes producciones en las cuales ha sido secundada por algunas de las máximas "estrellas" masculinas.

Y como si todas estas recomendaciones no fueran suficientes, bastaría ver las miradas que MARGUERITE DE LA MOTTE nos lanza desde nuestra portada, para comprender que esta mujer es "algo muy serio"...

### NOTAS Y NOTICIAS

En la próxima edición de CARTELES nos anotaremos un éxito más en la selección que hemos hecho de los relatos que integrarán nuestra Antología de los mejores cuentos, al publicar una de las más notables producciones de un gran escritor danés.

Nos referimos a Aron Goldschmidt, que aunque casi desconocido en nuestro idioma es nada menos que el mejor es-

tilista que ha producido su país. En sus novelas típicas y cuentos muestra singulares dotes de observador y psicólogo, y por ello sus obras gozan de merecida celebridad en el norte de Europa.

En Enrique y Rosalía—tal es el título del cuento que publicaremos ahora—pone de manifiesto un raro sentido irónico en la observación de los caracteres y las costumbres.

Botella de  
Muestra Gratis  
Mártires de las  
**Canas**  
¡Oíd mi historia!



SIENDO imposible relatarla en estas cortas líneas, le ruego pedirme la botella de muestra gratuita, para hacer Ud. la prueba en su bucle.  
Le demostraré lo que obtuve para las personas prematuramente encanecidas, al perfeccionar mi Restaurador. Gracias a este recuperé pronto el color natural de mi cabellera.

La simple prueba en un bucle, revela lo sencillo de su aplicación y lo maravilloso de sus resultados. Mi Restaurador es claro, incoloro y limpio como el agua. No tiene nada que deba lavarse o limpiarse.

Envíeme Ud. el cupón adjunto, para recibir sin tardanza el equipo completo de muestra gratuito, con el cual le enviaré los detalles de mi sorprendente historia y de lo que significa para usted.

Envíeme la muestra gratis que ofrece.

Nombre \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

Ciudad \_\_\_\_\_

A Droguería de JOHNSON  
Apartado 750-Habana.

**WHITE FROST**

NEVERAS  
HIGIÉNICAS  
CÓMODAS  
ELEGANTES

PIDA  
CATÁLOGO  
Tel. A-6688  
O'Reilly 36

**WHITE FROST**  
Company

**¡Destruya**

**FLY SPRAY**

LAS  
**CUCARACHAS!**

Eminentes hombres de ciencia creen que las cucarachas propagan el cáncer. Destruya, pues, estos insectos nocivos con el Rocío Tanglefoot. Así mismo, el Pulvo Tanglefoot para las Cucarachas y Hormigas imposibilita que vuelvan a infestar su casa. Esta combinación las elimina inmediatamente y permanentemente.

**EL ROCÍO TANGLEFOOT**

De venta en boticas, ferreterías y bodegas

THE TANGLEFOOT COMPANY  
Grand Rapids, Mich., U. S. A.  
Unicos Representantes  
DUARTE Y COMPAÑIA  
HABANA



### En la Playa ¡cuidado con las Quemaduras de Sol!

Bastan unas ligeras aplicaciones de Unguentine para que se alivie el escozor y se conserve el cutis sano.

En las playas norteamericanas todos los veranos se consumen millares de tubos. No hay nada tan bueno para irritaciones cutáneas.

*Aplicuese*

**Unguentine**  
—en seguida!

Alivia al instante

**Superfónico**

¡El Fonógrafo Maravilloso!

Desde \$2.00 Semanales

Por sólo \$ 25.00  
usted puede hacer de su fonógrafo corriente, antiguo, una modernísima máquina

**"Superfónica"**



The University Society, Inc.  
La Casa de "La Mejor Música del Mundo"

Gerente: Carlos Zimmermann

Zenea, 182 HABANA U-5017

En Camagüey:  
General Gómez, 14 Telf. 3334

En Santiago de Cuba:  
Galería Catedral, 26-27 Telf. 2025.

# ¡CON PALO NO, SALAO!

(CANCIÓN POPULAR)

APRENDE LA CARTILLA  
O TE BOTO PA LA CALLE...

1º GÚSTELE  
O NO, TIENE  
QUE VOTAR  
POR MÍ.  
2º PROHIBIDA  
ACERCARSE A  
NINGÚN AMIGO  
DE LOS CANDIDA  
TOS ENEMIGOS

3º OBLIGAR  
A PARIENTE  
COMO PADRE  
HERMANOS, C  
PRIMOS &&  
A VOTAR  
POR EL NIÑO  
LINDO QUE  
SOY YO

Cue\$tica

¡ADEMÁS  
DE LO QUE  
ME DES-  
CUENTAN  
DE MI SUELDO  
PA LA CAM-  
PAÑA ?

EMPLEADO  
MUNICIPAL

MASSAGUER

\*Después dirán los cuestistas (los chupadores de este gobierno municipal) que se le reelige espontáneamente... (!)



# CARTELES

## EL SEMANARIO NACIONAL



FUNDADO EN EL 1919 POR OSCAR H. MASSAGUER

VOL. IX.

LA HABANA, AGOSTO 22 DE 1926

NÚM. 34

### Un Congreso Agrícola Nacional

HEMEROTECA  
R. CERVA

**R**ECIENTES declaraciones del Sr. Aurelio Álvarez, cuya condición de Presidente del Partido Conservador Nacional es, naturalmente, sólo incidental a las mismas, aunque no deja de comunicarles particular relieve, han replanteado ante la opinión pública el problema de la reducción de la próxima cosecha. Espontáneamente, el Sr. Álvarez, que al parecer representa los intereses y criterios de la mayoría de los colonos de Camagüey y Oriente, se ha pronunciado vigorosamente en contra de la adopción, por segunda vez, de aquella radical medida, la cual ha ocasionado o, por lo menos, está, a su juicio, llamada a ocasionar grave quebranto económico a la Nación si es que se insiste en ella, de acuerdo con el criterio de la occidental Asociación de Hacendados y Colonos, que es el que hasta ahora ha prevalecido.

Tanto respeto nos merecen el carácter en gran medida técnico de esta cuestión y la vitalísima importancia que entraña para nuestro presente y nuestro porvenir económico, que no hemos de pretender terciar en la discusión de un modo específico, aventurando un parecer en pró o en contra de la limitación de la zafra. Nuestro propósito, por el momento, es sencillamente señalar la conveniencia de que se inicie lo antes posible el estudio autorizado del asunto, elevándolo a un plano de insuperable serenidad y competencia, donde no pueda ser viciado ni por las salpicaduras de las luchas y apasionamientos políticos ni por las opiniones osadas o impresionistas de los que se creen siempre aptos para opinar sobre todos los problemas públicos sin otro bagaje mental que el de su presunta sensatez.

Nosotros entendemos que el problema general de nuestra producción agrícola debiera ser objeto de larga deliberación y estudio, por parte de una especie de Congreso nacional; creado *ad hoc* y compuesto por todas aquellas personas de reconocida competencia técnica y financiera que tengan algo que ganar o perder en las vicisitudes de la Nación. Este Congreso o Asamblea, no solamente conocería del problema del azúcar, sino en general todos los problemas relacionados con nuestra producción, o falta de producción, agrícola. O mucho nos equivocamos en nuestra presunción, o esta visión panorámica, visión de conjunto de nuestras condiciones y necesidades agrícolas le ayudaría ya mucho a la formación de conceptos más amplios y a la aplicación de criterios mejor fundados. Porque siempre hemos pensado que una de las causas por las cuales permanece todavía nuestro país sin una orientación definida en lo que a estos problemas se refiere, es la tendencia a enfocarlos demasiado reducidamente, y no, por cierto, en atención a un propósito analítico, sino por olvido, desconocimiento o descuido de las estratificaciones de cada interés especial y de la concatenación que naturalmente existe entre los diversos sectores de nuestra vida económica. El problema de la agricultura en general, por ejemplo, se considera y discute como si se redujese exclusivamente a la producción de la caña de azúcar; a su vez, el problema especial azucarero se plantea y debate como un problema de colanato simplemente, descartando sus muchos otros aspectos técnicos y jurídicos. Y lo mismo que ocurre con el problema primario del azúcar, acontece, en menor escala, pero tal vez con no menos funestas consecuencias, con el problema del tabaco y el del maíz y con el que se ha dado en llamar "frutos menores". Estas sub-producciones, por así designarlas, se estudian—cuando se estudian—de un

modo parcialísimo, individualmente, separadamente y con criterios puramente técnicos y egoístas, en lugar de los criterios político-económicos y colectivos que deben informar la consideración de problemas tan estrechamente vinculados entre sí y al bienestar general.

Sin duda es a esta visión que pudiéramos llamar atomizada y estrecha de nuestra economía agrícola a la que hay que atribuir el que todavía no se haya siquiera esbozado entre nosotros una verdadera política enderezada a subsanar las desventajas fundamentales que se le vienen señalando desde hace tiempo y con suficiente unanimidad a nuestra producción agrícola; por ejemplo, la peligrosa preponderancia del cultivo de la caña, que nos pone a merced del extranjero en más de un sentido; el carácter incompleto de nuestro proceso industrial en esa producción, ya que carecemos de refinerías nacionales para nuestro azúcar, absurdo que no se comprende en ningún país de regular organización y sentido económico, y mucho menos en aquel que se ha convertido en productor-especialista, como es el caso, tristemente destacado, de Cuba.

Un Congreso Agrícola General que reuniese en la Capital de la República representaciones de todos los intereses agrícolas de Cuba, no solamente añadirnos a la producción azucarera, sino también al tabaco y productos secundarios, seguramente contaría con más probabilidades de éxito para la adopción de una política económica armoniosa, eficaz y definitiva, que todas las iniciativas y recomendaciones aisladas, de organismos parciales más o menos autorizados. Ahora mismo, como dijimos, se está dando el caso de una diversidad fundamental de criterios, sobre esta cuestión vitalísima de la reducción o integridad de la zafra, entre dos agrupaciones agrícolas cada una de las cuales pretende opinar autorizadamente en nombre de un determinado sector del país. Lejos de considerar separadamente estas actitudes opuestas, ¿no sería más sensato y más fecundo en sus orientaciones superiores reunir a los delegados de esas agrupaciones en una asamblea deliberativa donde se ventilase ampliamente el importantísimo problema y se echase las bases de la política azucarera nacional que tanta falta está haciendo?

Es necesario que acabemos de una vez con la improvisación en estas cuestiones de las cuales depende la prosperidad nacional. Es necesario que los autorizados, los interesados, los expertos, los técnicos de nuestra producción agrícola se pongan definitivamente de acuerdo acerca de la actitud colectiva que convendrá asumir en defensa de nuestra estabilidad económica. Es también necesario que ellos acaben de darle al país una respuesta a las preguntas que afanosamente les viene poniendo desde hace mucho tiempo la opinión pública; a saber: ¿Qué medidas razonablemente abnegadas están los agricultores dispuestos a adoptar para acabar con la preponderancia exclusiva del azúcar y fomentar la diversificación de cultivos? ¿Qué condiciones favorables es necesario fomentar para conseguir que el proceso de elaboración de nuestro azúcar sea industrialmente completo, es decir, inclusivo de la refinación y capaz de poner el azúcar en el mercado en su forma final de mercancía? Y así, las demás preguntas que nos profanos, sin más autoridad que la de su sentido común, se vienen haciendo habitualmente en lo que se refiere, no solamente a los demás aspectos técnicos, bancarios y comerciales de la producción azucarera, sino también a los demás frutos agrícolas que nuestro campo produce o debiera producir.

# LA MOSCA VERDE

por KALMAN MIKSZATH

Versión para CARTELES por GONZALO G. DE MELLO

**L** viejo campesino, el hombre más rico de la aldea, yacía muy enfermo al borde de la muerte. Dios lo estaba juzgando, señalándolo como ejemplo a todo el género humano:

“Ved a Juan Gal. ¿Qué os imagináis ser vosotros, los mortales? No sois nada. Ved, Juan Gal es realmente alguien. El juez del distrito suele estrechar su mano. La Condesa del lugar viene a visitarlo. Es el más rico de todos. Sin embargo, yo lo puedo abatir. No tengo que enviar un lobo hambriento para que lo devore, ni necesito derribar un roble gigantesco para que lo aplaste. Una diminuta mosca hará el trabajo.”

Eso es lo que actualmente ocurrió. Una mosca le picó en la mano; pronto comenzó a hincharse, volviéndose cada vez más roja y negruzca.

El cura y la castellana lo persuadieron a llamar un médico.

El hubiera preferido llamar al cirujano de la aldea, pero prevaleció la opinión de telegrafiar a Budapest solicitando la presencia de un especialista. El profesor Birli fué el elegido. Una visita del tal costaría trescientos florines, pero era un dinero bien invertido.

“Tonterías,” dijo el viejo aldeano, “esa pequeña mosca no puede haberme causado perjuicios por valor de trescientos florines.”

La condesa insistió y ofreció pagar la cuenta del doctor de su bolsillo. La estratagema surtió efecto. Juan Gal era un aldeano orgulloso. El telegrama fué despachado y un hombre joven—de aspecto nada imponente—llegó en el carruaje que se había enviado a la estación para recogerlo.

La Sra. Gal, la joven esposa del anciano ricacho, lo recibió en la verja.

“¿Es usted el famoso Doctor de Budapest? preguntó. “Lo mejor es que vea usted a mi marido. Está armando tanto escándalo alrededor de una picada de mosca como si lo hubiese embestado un elefante.”

Esto era absolutamente incierto. Juan Gal nunca había dicho una palabra; no mencionaba la picada sino se le preguntaba, y aún así era en extremo laconico. Permanecía en la cama indiferente y estóico. La cabeza reclinada en una piel de carnero, la pipa en la boca, muy tranquilo.

“¿Qué le pasa, viejo?” preguntó

*Kalman Mikszath, (1849-1922) es el escritor húngaro más conocido fuera de su país. En casi todas sus obras se manifestó, al igual que en las de su contemporáneo Jokai, un fuerte anhelo por la independencia de su patria, que al fin vio realizado. La Mosca Verde es un estudio perfecto de la psicología del aldeano madgyar y un cuadro vivo de las costumbres de la campiña, trazados con mano maestra.*

el galeno. “Tengo entendido que le ha picado una mosca.”

“Eso es,” contestó entre dientes el aldeano.

“¿Qué clase de mosca era?”  
“Una mosca verde”, fué la breve respuesta.

“Bueno, siga preguntándole, doctor”, interrumpió la mujer. “Tengo que atender a mis quehaceres. Nueve hogazas me esperan en el horno.”  
“Muy bien, madre”, dijo el médico distraidamente.

Ella se volvió hacia él inmediatamente como movida por un resorte, las manos en jarras:

“¡Oiga, usted es suficientemente viejo para ser mi padre”, dijo, medio ofendida y medio coqueta.

“Parece que no ve usted bien a pesar de esas vidrieras que tiene usted ante los ojos.”

Volvió las espaldas y las múltiples enaguas almidonadas susurraron como el viento al salir ella del aposento, erecta con la sensación de su fuerza y juventud.

El doctor la siguió con la vista. Era diabólicamente linda, más joven que el doctor y, por lo tanto, mucho más joven que su esposo. El médico quiso ofrecer alguna excusa, pero ella había desaparecido antes de que pudiese proferir una palabra.

“Bueno, veamos la mano. ¿Le duele mucho?”

“Muchísimo,” fué la respuesta. El doctor examinó la mano infla-

mada y a su rostro asomó una expresión grave.

“Muy malo. Debe haber sido un insecto ponzoñoso.”

“Quizás”, dijo Juan sin la menor emoción. “Lo que puedo asegurar es que no era una mosca corriente.”

“Era una mosca procedente de un cadáver.”

“Afortunadamente he llegado a tiempo. Todavía puedo hacer algo. Mañana hubiera sido demasiado tarde. Usted estaría usted muerto.”

“Es extraño”, dijo el aldeano, embutiendo tabaco en la pipa con el pulgar.”

“El envenenamiento de la sangre trabaja aprisa. No tenemos tiempo que perder. Es preciso que usted prepare sus nervios, viejo. Es necesario cortar ese brazo.”

“¿Mi brazo?” dijo con sorpresa mezclada de cierto sarcasmo y una gran cantidad de resignación.”

“Sí. Tiene que ser.”

Juan Gal no replicó; solamente movió la cabeza y siguió fumando.

“Mire usted,” siguió diciendo el doctor con su tono persuasivo, “no le dolerá. Lo dormiré y cuando se despierte estará salvado. De otro modo, mañana a esta hora estará usted tan muerto como un ratón. Ni Dios puede salvarlo.”

“¡Oh, déjeme en paz!” dijo como si estuviera cansado de tanto hablar; se volvió hacia la pared y cerró los ojos.

El médico no esperaba tamaña testarudez. Salió de la habitación y fuése a parlamentar con la mujer.

“¿Cómo está mi marido?” preguntó con la mayor indiferencia que pudo reunir, continuando su trabajo con objeto de demostrar su desdén por el doctor.

“Muy mal. He venido justamente para pedirle a usted que lo persuada para que me deje amputarle el brazo.”

“¡Dios misericordioso! exclamó la aldeana, más pálida que su delantal. “¿Hay que hacer eso?”  
“Si no, morirá dentro de veinte y cuatro horas.”

Con la cara enrojecida, ella asió al doctor por un brazo. Lo arrastró hasta el cuarto del enfermo y allí, poniéndose en jarras, lo increpó:

“¿Parezco yo mujer capaz de estar satisfecha con ser la esposa de un manco? Me moriría de vergüenza. ¡Eso es! Mírelo bien.” Se volvió hacia su marido y casi gritó: “No  
(Continúa en la pag. 29)





# SEÑORITAS HELADAS...



*¡Cuatro tortonis  
apetitosos! . . .  
(¡Mamá yo quiero  
uno!)*



*¡El único siste-  
ma para no sudar  
cuando se insiste  
en charlestonear  
por días cál-  
dos! . . .  
(Foto  
Underwood and  
Underwood.)*

# Un Drama en la Luneta

por F. Anstey

Versión para CARTELES por GONZALO G. DE MELLO

La escena representa la teta de un teatro en Londres. La acción se desarrolla casi toda en voz baja. Se va a levantar la telón para dar comienzo a una película mágica en ocho rollos. Han extinguido las luces y todo el público está ya instalado. La "matinée" cinematográfica tiene un "lleno" completo.

**La Dama Gruesa.** (a su marido).—¡Qué butacas más estrechas! ¡Has visto nada igual, Papy?

**Papy.** (resoplando).—¡Ni los asientos del tranvía! En fin, habrá que conformarse...

**Edelberto.** (su hijastro).—¡Eh, papito, yo no veo nada!

**La Dama Gruesa.**—Pero si no hay nada que ver todavía, rapacín... ¡Ah! (Han subido el telón.) ¡Ahora! Mira, mira qué lindo: los enanitos bailando alrededor de la hoguera... Y ahora se acerca el Hada a los gnomos... ¡Mira!

**Edelberto.**—No veo nada, nadita. ¿Dónde están los enanitos? ¿Dónde es que están el Hada y los monos?

**La Dama Gruesa.**—¡Mira que es bruto este chiquito! Estate tranquilo, niño... Y ahora se muevas tanto, por Dios... Me mareas.

**Edelberto.**—No tengo la culpa, mamita, de que no pueda ver nada... ¡Es del sombrero de esa señora que está delante!

**La Dama Gruesa.** (Reconociendo que su vástago tiene razón).—Muy cierto. Papy, el pequeño dice que no puede ver a causa del sombrero de la señora.

**Papy.** (filosóficamente).—¿Y bien, qué le vamos a hacer? Yo no le voy a quitar el sombrero a la señora.

**La Dama Gruesa.**—Sí, pero puedes cambiar de puesto con el niño.

**Papy.** (rezagando).—¡Siempre estás ideando cosas! A ver, pásame el mocosito... (Cambia de asiento.) Está complacida. (Se sienta detrás de un sombrero que no es sino una masa imponente de lazos y flores.) ¡Ira de Dios!... ¡Qué sombrero!

**La Dama Gruesa.**—No te extrañaré ahora que mi hijito no viera nada. ¿Por qué no le ruegas a la señora que se quite ese sombrero?

**Papy.** (Inclinándose, al oído de la dama del sombrero).—¿Perdón, señora, tendría usted la amabilidad de quitarse el sombrero? (La dama no se digna responder.)  
**Papy.** (insistiendo).—Señora, en

nada le perjudicaría quitarse el sombrero. (Mismo resultado.) Por segunda vez le suplico que se lo quite... Es imposible ver con ese promontorio delante... (No hay respuesta.)

**La Dama Gruesa.**—¡Déjala! ¡Verdaderamente hay gente bien mal educada! ¡Y también sombreros de muy mal gusto! Dirígete mejor al caballero de la compañía.

**Papy.** (al marido de la dama).—¿Señor mío, tendría usted la bondad de rogar a su señora que se quite el sombrero?

**La Dama del Sombrero.** (A su marido).—Si te atreves a hacerlo, sabrás lo que es bueno. ¡No me lo quito, porque no me da la gana, ea!

**La Dama Gruesa.**—¡Qué fina! Habla como si fuera la dueña del teatro. ¡Es lástima que su marido no pueda enseñarle modales más educados!

**Papy.** (entre dientes).—¡Sí, en seguida! Se guardará muy bien... ¡Semejante ostrogoda!

**La Dama del Sombrero.**—¡Alcíbiades! ¿Es que vas a dejar que me sigan insultando así, por causa de ese mico?

**El Marido.** (tembloroso).—Caballero... espero, que... que cesará usted de hacer alusiones al sombrero de mi mujer... Además, no se puede atender a la función con semejante bullicio detrás de nosotros.

**Papy.** (resuelto).—Hemos pagado para ver la película y no para ver el sombrero de su señora...

(A su esposa) ¡Ni una palabra más! Esto es demasiado... A ver: Edelbertico que vuelva a su puesto, y si no ve nada, que se ponga de pie en su luneta. ¡Asunto concluido! (El infante obedece y se erige en estatua.)

**Un Espectador.** (Tocando el hombro del padrastro con el cayado de sus paraguas).—¿Eh, podría usted decirle al chiquitín que se siente? Obstruye completamente la vista.

**Papy.** (inflexible).—Con mucho gusto, si usted puede obtener de la señora sentada delante de nosotros que se quite el sombrero... De otro modo, no hay que hablar... ¡Edelbertico, quédate ahí! Cuidadito con quitarse de ahí!

**El Espectador.**—¡Ah, con que esas tenemos! Entonces, yo también, me encaramaré en mi asiento. ¿Qué se ha figurado usted? No...

**La Muchedumbre.**—¡Eh!... Eese, que se siente! Que se siente!... Habráse visto salvaje! (El espectador, confundido, vuelve a sentarse, furioso.)

**Edelberto.** (vociferando).—¡Papito! El señor ese que está detrás, me está pellicazando la espalda. ¡Ay! ¿Que no siga!

**Papy.** (incorporándose).—¡Oiga, joven, le aconsejo que no moleste al niño! ¿Qué es lo que se ha figurado usted?

**El Espectador.** (impertérrito).—¡Bueno, que se siente!

**Papy.**—Haga usted desaparecer el sombrero de esa señora primero. Entonces.

**La Muchedumbre.**—¡Silencio!... ¡Ssssss!... ¡Que se siente!... ¡¡Llévense esa momia!... Boten ese sombrero!... Que se callen... ¡¡Sáquenlos a todos!... ¡A la calle!... ¡Esto es inaguatable!

**El Marido de la Dama** (En un soplo, al oído de su mujer).—Escucha... Quitate el sombrero y acabemos...

**La Dama del Sombrero.**—¿Qué? ¿Quitarme el sombrero? ¿Me has oído bien? (Voces irritadas entre el público claman por la acomodadora.)

**La Acomodadora.** (Fulminando con su antorcha eléctrica a los beligerantes).—¡Silencio, señoras y señores, les suplico! La sala entera se queja del escándalo. De lo contrario me verá obligada a hacerlos salir. ¡Hagan sentar ese niño, por favor! (Edelberto se sienta refunfuñando. Luego, llora silenciosamente. Se calma la emoción en la luneta. Provisionalmente la dama del sombrero ha triunfado.)

**La Dama Gruesa.**—No llores, amorcito mío... A la salida te compraremos bombones. Es evidente que esa señora tiene razones poderosas para no quitarse el sombrero... ¡La pobre!

**Papy.** (comprendiendo).—¡Ah, no había caído! Tienes razón. No había pensado en eso... ¡Naturalmente! Si se quitase el sombrero, arrastraría consigo la peluca!

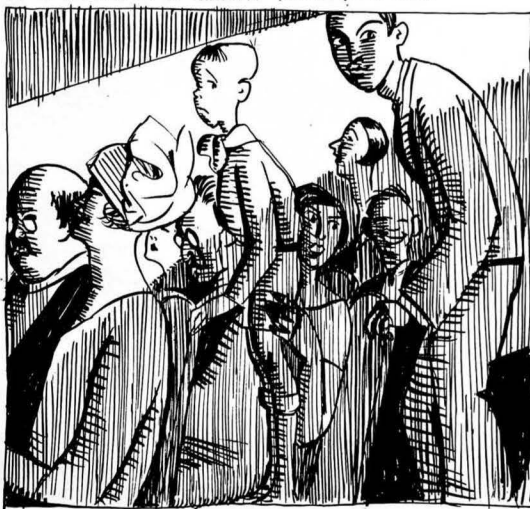
**La Dama Gruesa.**—Tú lo has dicho... ¡Es calva, la infeliz! No hay, pues que reprocharle su obstinación en no mostrar una bola de billar. ¡Pobre mujer!

**La Dama del Sombrero.** (Descubriéndose rápidamente y volviéndose hacia el enemigo, al aire su rizada melena morderada).—¡Pues bien!... ¡Espero que estén satisfechos ahora, no es así?

**Papy.**—Más vale tarde que nunca, señora... Le damos las gracias. Porque—aquí, entre nosotros—no sé por qué no se ha descubierto desde el principio... Es usted mucho más bella sin sombrero que con él... ¿No es verdad, Carlota?

**La Dama Gruesa.**—Tienes mucha razón, Papy.

**La Dama del Sombrero.** (Contentada).—Alcíbiades... Pregúntale al matrimonio de atrás si nos aceptarían unos bombones para su lindo chiquitín, eh?



# Deportivas Mundiales

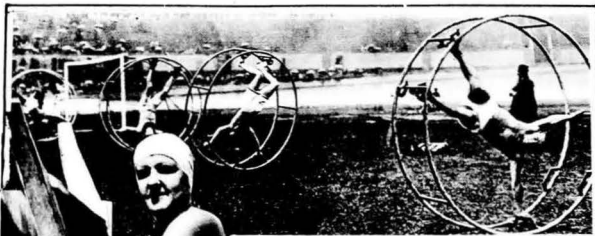


WALTER SPENCE, miembro del "Y" Swimming Club de Brooklyn, rompió el "record" de las 440 yardas en cuatro "laps", empleando solo 6 minutos 6 4/5 segundos en el recorrido. En la foto se le ve recibiendo la bata de manos de su director R. C. CUBBON.

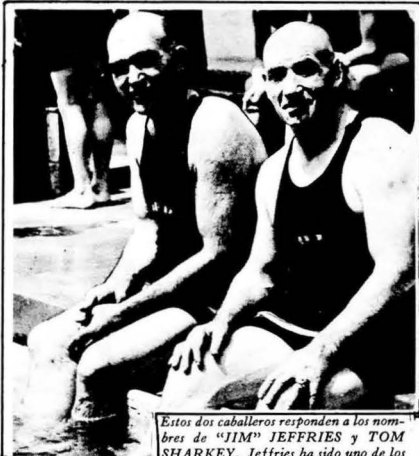


Si este nuevo invento es un hecho, de seguro que la aviación dará un gran paso de avance, pues no es lo mismo tener una esperanza en el espacio cuando el motor falla, que resignarse pacientemente a dejar los sesos en cualquier tejado. Este invento proviene de Los Angeles y es Harry D. Doucett su diseñador. Durante este mes se llevarán a cabo las pruebas oficiales.

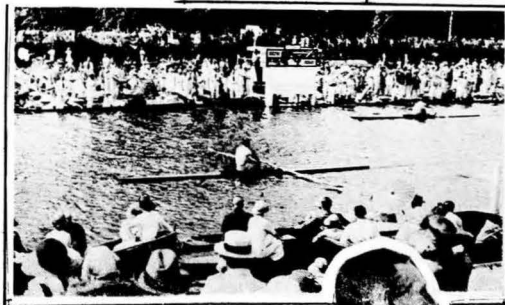
(Fotos Underwood)



En Berlín, Alemania, acaba de ponerse en práctica una interesante manera de regatar que no dudamos tome un gran incremento en todo el mundo, pues deportivamente es una gran cosa, toda vez que se necesita de una gran fuerza de piernas para poder competir. Ojalá que llegue hasta nosotros este novel deporte.



Estos dos caballeros responden a los nombres de "JIM" JEFFRIES y TOM SHARKEY. Jeffries ha sido uno de los mejores boxeadores que ha producido los Estados Unidos, habiendo sido campeón mundial. Sharkey a su vez fue uno de los más temidos "heavy-weights" que ha producido la tierra de Uncle Sam. Esta foto fue tomada en Wardman Park Pool de Washington, mientras los dos colosos de otros tiempos comentaban sus pasadas glorias.



JACK BERESFORD, ganó nuevamente la regata de Single-Scull, en Henley, Inglaterra. Arriba es la fotografía de la llegada y abajo vemos a Mrs. C. M. PIPMAN, presentando la copa al ganador y recomendándole que la gane nuevamente para que quede en su poder el valiosísimo trofeo, orgullo de los remeros de Inglaterra.

Esta señorita Miss LILLIAM "BUNNY" FERGUS, que cuenta solo diecisiete años de edad, es la campeona de "diving" de Alameda, Cal. Miss Fergus conquistó el título de Campeona Junior de los Estados Unidos, haciendo sorprendentes ejercicios en el trampolín de diez pies.



**D**ESPUES de las campañas constantes y reiteradas que en la tribuna, la prensa y el libro hemos venido librando los internacionalistas cubanos en defensa de la soberanía de nuestra patria y recto espíritu e interpretación del Tratado Permanente con los Estados Unidos, y de la triste enseñanza de los acontecimientos desarrollados de 1906 a la fecha, no creo pueda existir ya ningún cubano consciente, que crea, no ya en la necesidad, pero ni siquiera en la conveniencia, utilidad o ventaja, de la intervención de los Estados Unidos en nuestros asuntos interiores, ni como mentores o consejeros, ni como auxiliares o directores.

Cada vez que el gobierno norteamericano ha ejercido su influencia en nuestros asuntos públicos, no ha remediado jamás nuestros males. Lejos de ello, nos ha proporcionado otros mayores. Y siempre sus consejos nos han salido caros, pues han cristalizado en empréstitos, que recargan nuestra hacienda y aumentan nuestra deuda exterior.

Para que todo esto se comprenda y vea bien claramente, voy a relatar con detalles los *beneficios* que nos produjo el Gobierno Provisional norteamericano de Mr. Charles E. Magoon.

Muchos fueron los males, algunos de los cuales purgamos todavía, que a Cuba ocasionó el Gobernador provisional norteamericano Charles E. Magoon, sobre el que después cayó, en su propia patria, el más grande castigo que un norteamericano puede recibir: que la opinión pública de su país lo condene y repudie.

Dos años y cuatro meses duró en Cuba la Administración Provisional de los Estados Unidos y durante ese tiempo, lejos de haber tratado de poner remedio a los males políticos que trajo la revolución de Agosto de 1906, el Gobernador Mr. Charles E. Magoon, se dedicó a dividir y aniquilar nuestros partidos políticos, principalmente el Liberal, fomentando la discordia entre sus jefes y figuras más salientes, y corrompiéndolos con el reparto injustificado e injusto de destinos, prebendas y favores, que repartía a diestro y siniestro, a costa del Tesoro de la nación cubana.

#### El despilfarro de Magoon.

Cuando Estrada Palma abandonó la Presidencia había en las arcas públicas \$13.625.539.65, los cuales, así como las rentas públicas de esos dos años y cuatro meses fueron despilfarrados por el Gobernador Magoon, dejando además hipotecada la hacienda cubana en \$11.920.824.54 de obligaciones por cubrir contraídas durante su administración; casi todo ello sin gran provecho para el país,

# En Defensa de la Soberanía de Nuestra República

por Roig de Leuchsenring

sino por el contrario, en su perjuicio. Con gran ingenuidad el Presidente Estrada Palma al retirarse recomendó especialmente a Taft y Bacon que cuidaran el tesoro nacional del peligro que él se figuraba podía correr si caía en manos de los revolucionarios; y ¡cosas del destino! fueron aquellos en quienes él confiara, los que acabaron con esos millones de pesos acumulados en las arcas del Tesoro Público.

La misión del Gobierno Provisional en Cuba se reducía, según la proclama de Taft al pueblo cubano de 29 de septiembre de 1906, a restablecer la paz, enmendar nuestros males políticos y restaurar la República:

“El Gobierno provisional establecido por la presente, por orden y en nombre del Presidente de los Estados Unidos, sólo existirá el tiempo que fuere necesario para restablecer el orden, la paz y la confianza pública, y una vez obtenidas éstas, se celebrarán las elecciones para determinar las personas a las cuales deba entregarse de nuevo el gobierno permanente de la República.”

#### Atropello de la Constitución y las leyes.

De hecho, el Gobernador Provisional tuvo todas las atribuciones ejecutivas y legislativas, derogando leyes y dando por decreto otras. En cierto modo podría esto haberse justificado por la forma misma en que se desarrollaron aquellos acontecimientos, y siempre que esos actos legislativos suyos, acomodándose en lo posible a nuestra Constitución, tendiesen exclusivamente a los fines de ese Gobierno Provisional: restablecer el orden, la paz y la confianza pública.

Pero lo que no pudo ni debió haber hecho nunca fué lo que hizo: extralimitarse en las facultades que como representante del Gobierno de los Estados Unidos le confería la Proclama de Taft, modificando a su capricho leyes de carácter civil y político, aranceles de aduana y consulares, la ley de presupuestos generales de la nación; y, hasta se atrevió a reglamentar, por un decreto, el funcionamiento del Congreso, cosa que ni aun el mismo Congreso puede hacerlo, pues según el artículo 56 de la Constitución, a cada una de las Cámaras compete acordar su reglamento interior.

Pero aun más grave fué lo que

hizo el Gobernador Provisional en lo que se refiere al despilfarro, desbarajuste y agotamiento de nuestra hacienda. En este sentido la corrupción e inmoralidad llegó a un grado inconcebible. En el momento en que los Comisionados Taft y Bacon intervinieron en Cuba, no se conocía entre nosotros la corrupción administrativa.

Estrada Palma, con todos sus defectos políticos, que los tuvo grandes, fué un administrador de la cosa pública honrado y austero. Fué Magoon el que maleó y corrompió nuestras costumbres administrativas. Negocios, venta de indultos, contratos inmorales.

Como ejemplos citaré, entre otros muchos, los siguientes: el número incontable de indultos que se concedieron por el Gobernador Magoon a propuesta de la Secretaría de Justicia, que se encontraba bajo la alta inspección de un supervisor americano, el entonces Coronel Enoch H. Crowder; la compra del Acueducto del Vedado y de los bienes de la Iglesia, negociaciones lesivas para el Estado cubano; la concesión a *Havana Electric Railway Company*; los contratos para el abastecimiento de agua y alcantarillado de la Habana; las enormes sumas que se emplearon en las obras realizadas por la Secretaría de Obras Públicas, bajo la supervisión del Coronel W. M. Black, en las reparaciones de la Universidad y en la Cámara de Representantes; los contratos celebrados con Mr. Hugh J. Reilly y con la Mc Goney and Rokeby Construction Company; el convenio celebrado con el Ministro español para el pago a España de \$300.000 por el material de guerra dejado en Cuba por la exmetrópoli, convenio firmado tres días antes de abandonar Magoon la Isla, y a cuya concertación se negó repetidas veces el Presidente Estrada Palma, convenio que aparte de envolver un negocio nada limpio, estaba en pugna con el Tratado de París y con la primera de las Disposiciones Transitorias de nuestra Constitución, según la cual:

“La República de Cuba no reconoce más deudas y compromisos que los contraídos legítimamente, en beneficio de la Revolución, por los Jefes de Cuerpo del Ejército Libertador después de febrero de 1895, y con anterioridad al 19 de septiembre del mismo año, fecha en que se

proclamó la Constitución de Jimaguayú, y las deudas y compromisos que el Gobierno Revolucionario hubiere contraído posteriormente, por sí o por sus legítimos representantes en el extranjero. El Congreso calificará dichas deudas y compromisos y resolverá sobre el pago de los que fueren legítimos.”

Este convenio nunca debió concertarlo Magoon, porque para que tuviera validez y obligara a la República, era necesaria, según el artículo 68, inciso 7º, de la Constitución, la aprobación del Senado. Sobre este asunto de los cañones dejados por España, deben leerse dos notables artículos publicados, uno, en *La Discusión*, Habana, junio 5, 1909, y otro en *La Opinión Cubana*, Habana, agosto 1º, 1909.

Pero no fueron esas las únicas acusaciones que contra la corruptura y nefanda administración de Magoon se han hecho en Cuba y en los propios Estados Unidos. Magoon preparó también y dejó resuelto, de acuerdo con el que fué su consejero y asociado en casi todos los actos de su administración, Mr. Frank Steinhart, la contratación de un empréstito de \$16.500.000 que se hizo a la casa Speyer and Company, cuyo representante en Cuba era el propio Mr. Steinhart. Para conveniencia de la influencia que durante todo el Gobierno Provisional americano tuvo Mr. Steinhart basta leer el informe de Taft y Bacon, ya citado, pág. 450, y el primero y segundo informes de Magoon, págs. 121 y 169, respectivamente. En el primero se expresa claramente: “estuvo constantemente con nosotros y nos ayudó considerablemente”. Y en los dos últimos: “sus consejos y advertencias han sido de gran valor y debo a él en gran parte, las soluciones dadas a muchos, difíciles e importantes problemas.” Magoon dió entrada y protección en nuestro país a toda clase de negociantes y aventureros compatriotas suyos, que invadieron nuestras oficinas en busca de negocios y contratos lucrativos para ellos y los que los apoyaban y perjudiciales para Cuba. Magoon celebró numerosos contratos, casi todos con ciudadanos americanos, para la construcción de carreteras, acueductos, puentes y otras obras públicas, que costaron sumas enormes a nuestra hacienda y que adolecieron los más de ellos de defectos e irregularidades en la forma parcial e interesada en que se hacían, tanto la adjudicación como la recepción de las obras, siendo necesario que el Gobierno del General José Miguel Gómez, al ocupar el poder, rescindiera la mayor parte de dichos contratos, como lo prueba el siguiente párrafo del acta de la sesión celebrada por el Consejo de Sesión (Continúa en la pág. 16)

# Actualidades



Dr. ERNESTO DIHIGO, joven y culto abogado que acaba de obtener, por oposición, la cátedra de Derecho Romano de nuestra Universidad.

(Foto Blez.)



La última sesión rotaria fué dedicada a la Asociación Nacional de Maestros, con motivo de las labores iniciadas por la Comisión de Defensa de las Industrias y Productos Nacionales, constituida en el seno de la citada entidad. En esta fotografía aparecen los miembros de la Asociación que asistieron al almuerzo, acompañados de algunos rotarios.

(Foto Molini.)



El acto de la coronación de la Srta. CLARA HERNÁNDEZ, electa Reina de Simpatía en el brillante certamen organizado por la Sociedad El Liceo de Céspedes, Camagüey.

(Foto Hernández.)

El General MARIO G. MENOCA, ex-presidente de la República, que acaba de llegar a nuestra capital, en compañía de su distinguida esposa, de regreso de un viaje de negocios a New York. En esta fotografía aparece también su hijo, el Dr. RAÚL MENOCA.



(Foto Kiko.)

El Dr. FRANCISCO MARÍA FERNÁNDEZ, Secretario de Sanidad; el Dr. FRANCISCO LOREDO, Director del Hospital Municipal, rodeados de los médicos e invitados que asistieron a la sesión extraordinaria que celebró el pasado domingo la Sociedad de Estudios Clínicos de la Habana en el salón actos del Hospital Municipal. En dicha sesión los Dres. Gonzalo Aróstegui, Gonzalo Pedroso y Ramírez Olivella hicieron interesantísimas disertaciones.



# LAS MANOS DEL GENERAL CROWDER

Por  
Grace Stone Hall

(Foto López  
y López.)



He aquí la mano del General ENOCH CROWDER, cuyas características estudia, en esta original entrevista, las distinguida escritora americana, Mrs. GRACE STONE HALL, famosa especialista en el arte de "leer" en la mano de sus entrevistados.

**L** general Crowder nos extendió la mano cordialmente al saludarnos.

Cómodamente sentado en el saloncito de su apartamento privado del hospital de Columbia, leía cuando llegamos a visitarlo.

—He sido tratado admirablemente—nos dijo—; hasta el Presidente Machado fué tan bondadoso que me ofreció su apartamento privado.

Y la voz del general mostraba su satisfacción al hablarnos del clima de Cuba, de los médicos habaneros, del pueblo cubano, del éxito de su operación, de su rápido restablecimiento y de los cuidados exquisitos de que había sido rodeado.

Nos habló de Cuba y de Mark Twain, de la guerra mundial, de los generales de otras guerras y de su reciente operación. Al hablar de ésta se notaba en su voz la felicidad que sentía por haber recuperado la salud.

La piel y la firmeza muscular del general no hacen más que confirmar el estado de salud que se refleja en su rostro y en su porte.

Es una señal peligrosa que el dedo de un enfermo esté caído o inclinado hacia la palma de la mano. Todo lo contrario sucede con el pulgar del general Crowder, y la firme elasticidad de los músculos de su mano indica que aún "dará guerra" por mucho tiempo.

Cuando el fotógrafo iba a tomar la fotografía del general, se le advirtió que no lo hiciera permanecer de pie mucho rato, pero el general protestó:

—No se preocupe; precisamente

mañana pienso trabajar unas cuantas horas.

Y no demostraba el menor cansancio mientras posaba ante la cámara, derecho y erguido como las manecillas del reloj al dar las doce.

—Es este un clima maravilloso, y cada día me alegro más de haber permanecido en Cuba para mi operación—nos dijo—. El doctor Nogueira no parecía muy decidido a hacerse cargo de mi caso, pero cada día me convenía yo más que él era el hombre para mi caso.

Y el general sonreía, recordando la reticencia y la modestia del doctor.

—Como militar al fin, quise darme cuenta de la clase de enemigo con que tenía que enfrentarme al someterme a la operación, y logré que el doctor me permitiera asistir a varias operaciones iguales a la que yo tenía que sufrir. Una vez que me hube dado cuenta de la magnitud del enemigo, me dejé conducir tranquilamente al frente a encontrarme con él pues conociendo ya la superioridad de las armas con que iba a combatirlo tenía la convicción de que lo derrotaría y volvería sano y salvo.

Grande es el poder de la mano del cirujano que logra inspirar tanta confianza a un paciente.

El coronel Guerrero, cirujano director del hospital nos enseñó la sala de operaciones privada adjunta al apartamento del general y nos hizo observar lo completo del equipo. El convaleciente echó una ojeada a la sala y parecía recordarlo todo lleno de complacencia.

—Estuvieron trabajando tres

cuartos de hora—nos explicó—y tuvieron mucho cuidado de hacerlo todo con exactitud meticulosa.

Al enterarnos del habilísimo trabajo del cirujano que hizo la operación y la competencia del Dr. Rafael Nogueira y sus auxiliares, nos convencimos de que el general se había portado como un táctico admirable al elegir el campamento de Columbia como campo propicio para librar la batalla por su salud.

La conversación recayó ahora sobre las condiciones en que se encontró Europa después de la guerra mundial, cuando el presidente Wilson aspiraba a que sus ideales formaran parte del código universal entre las naciones. El general parecía dudar de que estos ideales, de haberse llevado a cabo, hubiesen mejorado el estado de los asuntos mundiales.

—Los ideales tienen que adaptarse a los diferentes tipos de mentalidades y a las condiciones reinantes, de modo que lo que resultaría ideal para una nación, sería contraproducente para otras—y añadió con sonrisa sutil—los emisarios de un gobierno debe pensar mucho y hacer pocos comentarios.

Tiene el general un pulgar de

proporciones apropiado para decorar el escudo de un embajador, porque un pulgar del tamaño y tipo del suyo, demuestra que su poseedor es capaz de estar en el secreto de muchas cosas sin que lo asalte la tentación constante de divulgarlas.

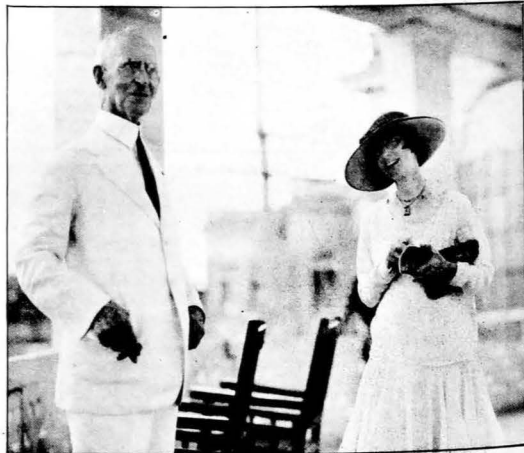
Es sabido que un pulgar largo demuestra mucho menos tendencias a hablar impulsivamente que el pulgar corto, y el pulgar del general es largo y está colocado muy abajo en la mano, lo que, además, indica que es amante del progreso y que es capaz de pensar y actuar sabia y juiciosamente.

El general se rió cuando le dijimos que notábamos tendencias mucho menos conservadoras en su mano derecha que en la izquierda.

Aunque nació para ser conservador, no vacilaría en prescindir de todo aquello que constituya una rémora para el progreso.

Al recordar su tendencia cada vez mayor a ir directamente al fondo de las cosas, el general nos habló de su trabajo durante la guerra mundial cuando al hacer el reclutamiento iba directamente a las necesidades del momento, apelando al ciudadano personalmente en su propio hogar e

(Continúa en la pág. 16)



El General CROWDER, en el Hospital Militar de Columbia, acompañado de la Sra. GRACE STONE HALL, en los momentos en que esta le hacía la presente entrevista para CARTELES.

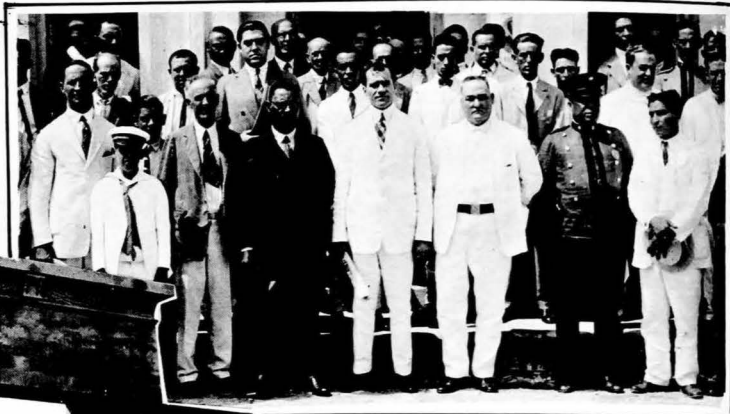
# ¿QUÉ DESCANSADA VIDA!...



*“¡Dichosos los que nacen bellos!” exclamó JAMES FINLAYSON, el almárrable cómico, al verse fotografiado en compañía de VIRGINIA ROYCE y MARTHA SLEEPER adoptando una actitud digna de un Don Juan en el primer acto del Tenorio... (Foto Finlayson.)*

Maltina “TÍVOLI”: Vigor, Nutrición, Belleza

Puerta de entrada del nuevo Cementerio Civil de Marianao, que acaba de inaugurarse, constituyendo un admirable ejemplo que deben imitar todos los municipios de la República, y principalmente el Municipio de la Habana, necesitando, como ninguno, de un campamento en que, por no pertenecer a empresas o corporaciones sectarias o particulares, tengan acogida piadosa y no utilitaria los restos de los vecinos de nuestro populoso término municipal.



Grupo de personalidades e invitados al acto de la entrega al Ayuntamiento del nuevo Cementerio de Marianao.



**FÉLIX SOLONI**, renombrado periodista cubano, cuya última novela "Merse", ha recibido halagüeña acogida del público y de la crítica. "Merse" ha sido llevada a la escena y será llevada también a la pantalla.



(Foto Kiko.)

## En Defensa...

(Continuación de la pág. 12)

cretarios del Presidente Gómez, el 9 de junio de 1909:

"Algunos contratos han sido espontáneamente rescindidos por los señores contratistas extranjeros, porque los formalizaron contando con cierto favoritismo y ciertas tolerancias, los cuales el Gobierno de la República no puede consentir, porque están basadas en una profunda inmoralidad. Fué publicada en todos los periódicos de la República. Sober los contratos de Mr. Magoon

puede leerse también un valioso trabajo que con ese título se publicó en el número ya citado de *La Opinión Cubana*."

Otros contratos, tan inmorales como esos, verbigracia: los del alcantarillado y pavimentación de la Habana y Cienfuegos, hubo que aceptarlos por no encontrarse manera legal de rescindirlos y ser tal vez mayores los males que intencionalmente hubiera sufrido Cuba entonces.

### Las intrusiones extranjeras siempre desastrosas.

Tal fué, a grandes rasgos, la obra realizada por el Gobierno de los Estados Unidos en Cuba durante la Administración Provisional del Gobernador Magoon; tales los ejemplos y enseñanzas de rectitud política, de respeto a las leyes y de honradez administrativa que nos dieron los que desde hace tiempo actúan como nuestros mentores, y sin los cua-

les—piensan algunos que seguramente desconocen u olvidan pronto la historia contemporánea—Cuba no podría vivir en el concierto de las naciones civilizadas.

Después de esta triste experiencia, no es exagerado este postulado patriótico que he expuesto en distintas ocasiones y debemos tener siempre muy presente: "Cualquier gobierno cubano, por malo que sea, es mejor que la mejor de las intervenciones."

## LAS MANOS...

(Continuación de la pág. 14)

incitándolo a cumplir con sus deberes de patriota.

Había unos cuantos libros sobre la mesa. Uno de ellos estaba abierto. —Leo uno al día—dijo el general indicando su dosis diaria de lectura. Y el hablar de libros nos condujo al tema siempre interesante de Mark Twain.

El general opinó francamente que no hay nadie hoy en día que pueda ocupar el lugar de dicho humorista. Nos narró la visita que hizo Mr. Clemens a West Point cuando él era cadete y los cuentos tan divertidos con que había deleitado a los muchachos.

Al siguiente día de su llegada, el humorista estuvo en el cuarto del cadete Crowder, y el grupo de muchachos que lo rodeaban se divirtió extraordinariamente.

El pulgar del general indica que es él un hombre que pesa y medita las cosas cuidadosamente antes de tomar una determinación, pero que una vez hecha ésta, actuará rápidamente, porque sus dedos son cortos en proporción a su pulgar.

Su afilado índice y la flexibilidad de los tendones del dorso de su mano indican gran poder de observación.

El estudio de su mano nos demuestra que nada de lo que sucede a su alrededor pasa inadvertido para él, aunque no se pase la vida con un cuaderno de notas en la mano apuntando todo lo que vé y oye.

—Aunque yo soy muy poco amigo de ceremonias, mi toma de posesión como embajador me pareció sumamente interesante. Lenta y majestuosamente recorrimos en un coche las cuatro millas y media que dista de mi casa el palacio presidencial, y después de una ceremonia muy imponente, volvimos a recorrer lentamente las cuatro millas y media hasta mi casa.

La seriedad de aquella ceremonia conmovió su sentido militar de orden y precisión y le hizo sentir que su embajada era un asunto de importancia para el pueblo de esta isla de sol, fértil suelo e historia que data de los días caballerescos de antaño.

Conrado Massaguer, el caricaturista, editor y publicista escuchaba muy interesado lo que el general nos relataba sobre lo impresionante de la ceremonia, porque la familia del artista está ligada a todas las tradiciones de esta bella tierra cubana.



# DE ACTUALIDAD



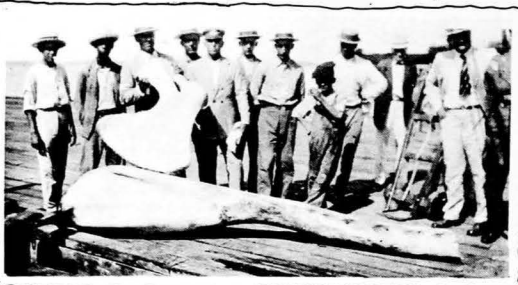
(Foto Underwood and Underwood.)



(Foto Kiko.) Sr. AGUSTÍN AGÜERO, que acaba de regresar de los Estados Unidos, donde realizó un viaje de propaganda por la Comisión Nacional del Turismo, y que ha presentado un documentado informe a dicha comisión y al Sr. Presidente de la República.

Los Dres. FRANCISCO ETCHEGOYEN, BERNARDO J. CRESPO y ÁNGEL IDUATE, a quienes la Asociación Nacional Veterinaria de Cuba, hizo entrega de tres medallas de oro para premiar la actuación de estos profesionales en pró de la veterinaria cubana. Dicho acto fué celebrado en la Academia de Ciencias.

El Bombero FALCÓN, acompañado de las bellas artistas CELIA MONTEALVÁN, ISSA MARCUE y HELEN MARCUE, y del maestro CASTRO PADILLA, que tomaron parte en la fiesta mexicana celebrada el sábado en el Stadium Universitario en beneficio del heroico bombero.

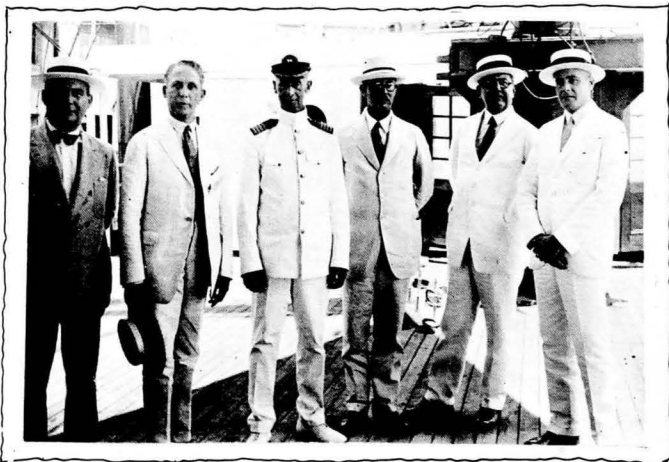


Parte de un hueso de la boca y una paleta de la ballena, que hace algunas semanas tuvo la singular idea de aparecerse en aguas de la Perla del Sur.



Del cuerpo del enorme pez, solo queda ahora esta masa informe...

El Capitán JONES, del vapor Orizaba de la Ward Line, fotografiado en compañía de las personas que le hicieron entrega de un valioso presente y de un pergamino en nombre de los pasajeros de dicho barco en su última travesía, en testimonio de agradecimiento por su valiente compartimiento al luchar contra el huracán que azotó recientemente las costas de la Florida.





La famosa imagen de la Virgen de Guadalupe, cuya corona cubierta de piedras preciosas y valorada en cuatrocientos mil pesos fué sustituida por los religiosos que evacuaron México recientemente, dejando en su lugar una corona de hojalata y piedras de colores.



Esta fotografía de tres de las más notables danzarinas del cuerpo de baile del Rey de Siam tiende a demostrar que —como las civilizaciones—el Charleston es de origen asiático...

(Fotos Underwood and Underwood)



Miss MAE GREENE, esta linda chiquilla, ha sido seleccionada en Chicago, entre miles de muchachas, para representar a dicha ciudad en el gran certamen de belleza que, como otros años se celebrará en Atlantic City, para designar Miss America, de 1926.



Una interesante nota gráfica de la crisis religiosa en México: la hermosa Catedral y el Sagrario, con la multitud de fieles que se congregó ante ambos santuarios el día en que fueron entregados al Gobierno de Calles.

Los que han oído cantar a AMELITA G. CURCI, evocando románticas heroínas de óperas italianas, se sorprenderán seguramente a la célebre prima donna fotografiada en Atlantic City con este fresco atroz.

Veras



La genial declamadora argentina BERTA SINGERMAN, que actualmente se halla en México, fotografiada en uno de sus últimos recitales, que ofreció al aire libre bajo los frondas maravillosas del bosque de Chapultepec.

(Foto Azteca)

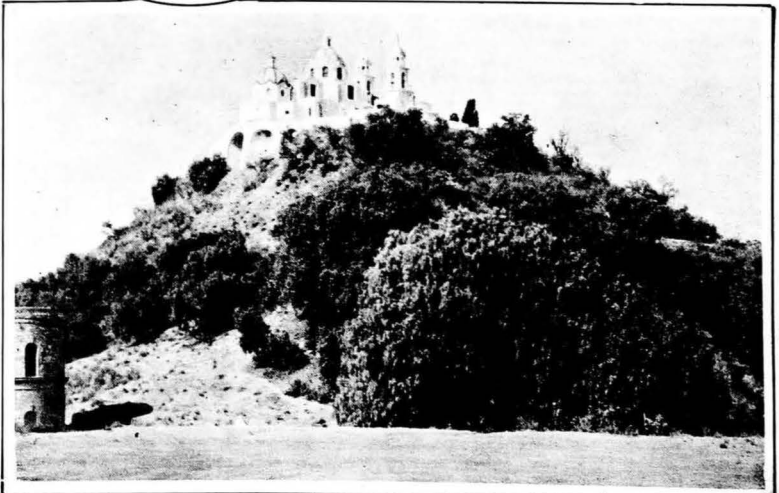


Ha causado sensación en los círculos teatrales americanos, la noticia de que la gran RAQUEL MELLER, que tan ruidosos triunfos ha obtenido en su última tournée por los Estados Unidos, se presentará ante el público de la Habana. Según lo ha anunciado su empresario E. Ray Goetz, podremos admirar a esta admirable artista en la primera semana del próximo mes de febrero.



Una de las últimas fotografías de JOHN W. WEEKS, el Secretario de la Guerra de los Estados Unidos, que falleció hace poco.

(Foto Harris and Ewing)



La blanca y linda catedral de Cholula, con sus brillantes cúpulas de azulejos, es una de las muchísimas iglesias entregadas al gobierno mexicano y cuyos bienes han sido restituidos al pueblo mexicano.

# Actualidad Deportiva



BRU, GORRÍN, MACIÁ y PONS, los tripulantes del veloz "L'Sprit" que en la regata con handicap por la Copa "Congreso", supieron sacarle al esquiso toda la velocidad que daba, para poder derrotar al tenaz donostiarrá Sena, que acompañado de Ortega mantuvieron al "L'Sprit" en continuo jaque. Sena-Ortega y el "Aurrerá II" le dieron el "mate" a todos los estrellitas quedándose ellos solitos.



"Aurrerá II" que valientemente tripulado por Sena y Ortega, por poco ganan la regata por la Copa "Congreso". A este barco correspondió el segundo lugar.



GORRIN y BRU, conocidos "lobos de mar" serán los representantes de Cuba, en las regatas que se celebrarán en Long Island Sound por el Campeonato Mundial de Yachts "Estrella". El sábado veintinuevo partirán nuestros paisanos hacia New York a bordo de uno de los Galgos de la Ward Line.



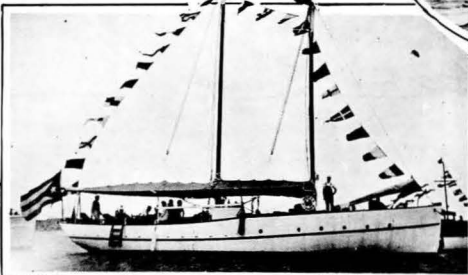
El "Norka" y "Matter II" resultaron los triunfadores en la regata mixta Marianao-Mariel-Morro-Marianao, celebrada el pasado domingo. La copa "Molinet" fué ganada pues por el sonriente Dr. Macías que aparece a la derecha y al señor A. Valdés le cupo el honor de quedar en segundo lugar derrotando a otros más velozes barcos.

(Fotos Kiko)

La hermosa Copa "Congreso" disputada el pasado domingo en aguas del Habana Yacht Club, por abnegados yachtsmen, que notaron de parte de los aficionados un marcado desinterés, toda vez que a la hora de las regatas, no se encontraban por ahí ninguno de los de la comisión y escaseaban los jueces.



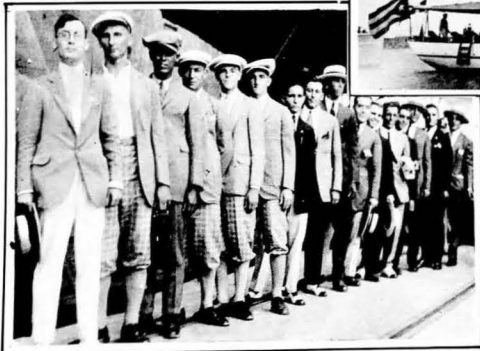
"MATER II" el pequeño crucero del Dr. Macías que quedó en segundo lugar en la regata mixta celebrada el pasado domingo. El "Mater II" desarrolló su velocidad máxima, gracias a la pericia de su patrón el sportsman señor A. Valdés.



"NORKA" el gran barco, propiedad hoy en día del Dr. Domingo Macías; aquí se le ve orgulloso, luciendo sus mejores galas, después de ganar fácil, una regata, en que había otros favorísimos.



El Dr. DOMINGO MACÍAS y A. VALDÉS rodeados de sus mejores amigos, después de haber saboreado el clásico arroz con pollo a bordo del "Norka". En la foto se ven algunos de los comenales con los ojos cerrados, y no por causa del magnesio del fotógrafo... conste.



Los muchachos del "Fortuna" teniendo en consideración el buen trato recibido en nuestra república hermana de Costa Rica, el pasado año, ahora vuelven allá, dispuestos a repetir la dosis. Vamos a ver si las noticias que nos lleguen de los juegos celebrados, sean una réplica de los éxitos del pasado año.



# EL VUELO HABANA-PORT-AU-PRINCE



La mujer cubana, siempre dá la nota de abnegación, aprestándose a ayudar a todos sus héroes. A Gladys, una gentil amigueta del Teniente Martull, se la vio, nerviosa, seguir con interés y hasta con angustia los preparativos del vuelo, depositando una sagrada medallita en las manos del aviador para que le sirviera de compañía.



Teniente TERRY, otro de nuestros aviadores que honran nuestro ejército, partió a las siete y media del mismo día, para adelantarse a sus compañeros y esperarlos en el camino, para prestarles ayuda en caso necesario.



El Capitán LABORDE, jefe de la expedición aérea, en los momentos en que su veloz aparato dejaba el suelo cubano para remontarse en pos de la capital de una isla hermana. Laborde realizará esta arriesgada travesía en tres etapas.

(Fotos Kiko)



Teniente MARTULL, el otro aviador cubano que partió para Haití, en las primeras horas del pasado lunes. Martull pilota igual máquina que Laborde. Un potente Vought de 250 caballos de fuerza que desarrollan una velocidad de 120 millas por hora. Martull, que es tan excéntrico como su compañero, lleva como "mascota" dos simpáticos monitos.



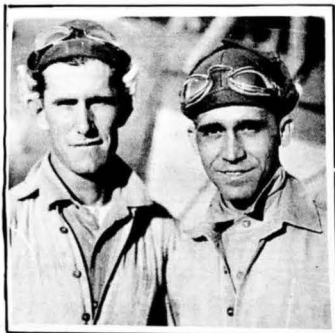
Las más grandes autoridades civiles y militares de nuestra nación, estaban en el campamento de Columbia. Esta foto es un documento histórico para nuestros aviadores. De izquierda a derecha vemos a las siguientes personas: Coronel CASTILLO, Brigadier LORES, Dr. DOLZ, Dr. ITURRALDE, Teniente MARTULL, General MACHADO, Dr. CARLOS MIGUEL DE CÉSPEDES, Dr. GUILLERMO FERNÁNDEZ MASCARÓ, Coronel SANGUILY, Comandante ORTEGA y Capitán GALI MENÉNDEZ.



Capitán LABORDE, retratado junto a su potente Vought, momentos antes de emprender el primer vuelo que realizarán los aviadores de nuestro ejército, fuera de nuestro territorio nacional. Lucky Jim y Twin-letoe son las mascotas de Laborde.



MARTULL en pocos bríncos abandonó el campo de aviación para remontarse a igual altura que su compañero Laborde. Laborde y Martull pasaron sobre la concurrencia diciendo adiós mientras los que nos quedábamos teníamos todos un solo pensamiento, que era desearles—buena suerte



Los sargentos PÉREZ CHÁVEZ y GONZÁLEZ SÁNCHEZ que acompañan a nuestros muchachos en el vuelo Columbia-Port-au-Prince. De Pérez Chávez y González Sánchez, solo tenemos que decir que honran nuestra mecánica de aviación, pues conocen los motores Wright como su propio fabricante.

# El Faisán

## VALS LENTO

Letra de J. de J. Núñez y Domínguez

Música de Miguel Lerdo de Tejada

Tpo. de Vals lento Quasi Adagio



En lu - gar de re - mo - to pa -  
Sin que - rer al don - cel es - cu -

*pp*

is char e - xis - tió una prin - ce - sa ide al,  
le expre - só la prin - ce - sa ren - cor.

*poco rall.* *a tpo.*

En su faz des - ma - yá ba - seel lis y su la - bien - ce -  
Mas un ha - da la vi - noa hechi zar y la hirió con - vir -

*rall é cresc.* *a tpo.* *rall.*

la - baal co - ral. Pe - roa - sí co - mo be - lla era - cruel;  
tien - do - laen flor. El don - cel tal - des - dicha al sa - ber

*ten.*

no sin - tió den - tro elpe - cho ela - mor, Yu - na -  
a ver fuea la hechi - ce - ra fa - laz, Y escla -

*molto rall.*

vez que encon - tró - laun don - cel la expre - só enun can - tar su do -  
mó: Por pie - dad que - ro sus pies a - rro - yo de cris

*a tpo.* *molto rall.*

lor  
tal

"Cie - go de amor ven-go a tí de tu - luz ven-go en pos puesto  
A - si po-dré yo be-sar a la ingra - ta bel-dad que no

*molto lento*

que - res un sol; soy rui-se - ñor y elza - fir te lu - ció cual jo -  
su - po que - rer yen mi te - naz gor je - ar con mur - mu - llos dea -

*ten. ten.*

yel y tu - luz me ce - gó. Mís - ti - coo - lor dá el jaz -  
mor mi pe - nar le di - ré. Laha - da ampa róal buen ga -

*rall. rall.*

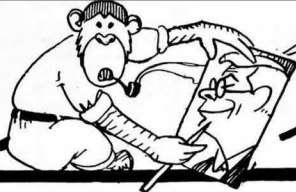
min el dia - man te ful - gor, mú - si - cael ma nan - tial a - zul; so - lo joh, do -  
lan yal don - cel con - vir - tió en ria - chue - lo fu - gaz dea - mor, que sin ce -

*dim. é rall.*

lor! reinos - til, sin te - ner co - ra - zón mo - rir me de - jas tú -  
sar co - rre ya, cual de llan - toun rau - dal a los pies de la flor.

*rit.*

*rit.*



## DE ESTA GENTE ABUNDA...

(Experiencia de un director de revista)

YA VERÁS, NENITA, COMO YO  
TE COMPLAZCO Y ME COMPLAZCO



EN CASA

UD. SABE, SR. DIRECTOR, SE TRA-  
TA DE LA NIÑA. QUIERO DARLE  
LA SORPRESA.  
ADEMÁS YO  
SE LO  
AGRADECERE  
EN EL ALMA



EN LA  
REDACCIÓN

SI, CHICO, ESE ES EL ÚLTIMO  
RETRATO DE MI NIÑA. YO NO  
LO DÍ. DE SEGURO QUE BLEZ..  
YO SOY MUY ENEMIGO  
DE ESAS EXHIBICIONES



MASSAGUER



EN EL CLUB



# El Bramán Hari-charman

## CUENTO HINDÚ



En un pueblo vivía un bramán llamado Hari-charman. Era tan tonto como pobre, y no sabiendo de qué susten- tarse, se encontraba en una situación muy apurada, tanto más cuanto que poseía demasiados hijos pequeños, en castigo por las malas acciones cometi- das en una existencia anterior. Al fin no le quedó más recurso que irse por el mundo a mendigar con su fami- lia. Un día llegó a una ciudad y se fué a casa de un rico propietario que se llamaba Stuladatta. Entró a su servicio, acomodándose en las cer-

cañas de su casa. Su mujer servía a Stuladatta como criada, y su hijo, como pastor de los bueyes y del res- to del ganado.

Un día se iban a celebrar las bo- das de la hija de su señor, y la casa era un hormiguero de convidados, que habían llegado a bandadas. Ha- richarman se alegraba mucho por anticipado, pensando que en esta ocasi- ón él y los suyos podrían hartarse de manteca, carne y otras buenas cosas. Pero nadie se ocupó de él, y al llegar la noche no había proba- do bocado. Entonces le dijo per-

(Continúa en la pág. 27)

Ambrosio va a la casa de don Pe- pe, el diputado del pueblo que está empeñado en hacer algo en su favor.

—Te voy a recomendar—le dice éste—a un amigo mío que sin duda te colocará.

Y mientras se sienta a escribirle una carta, Ambrosio pasea por la habitación, con el sombrero puesto, y el cigarró en la boca.

El diputado concluye, le da la carta y le dice:

—Ahí tienes; ahora permítame que te dé un consejo: Cuando va- yas a casa de este señor, procura lle- var el sombrero en la mano, y guar- date el cigarró en el bolsillo.

—Señor, usted me ofende. Cuan- do estoy en casa de personas decen- tes, yo sé muy bien lo que tengo que hacer.

Destruye las Causas de las Caries



Son Mayoría los Dentistas que Recomiendan

Crema Dental Colgate

Prevenir es el fin que persigue la ciencia dental. Las causas de las caries en la dentadura, deben ser eliminadas.

Los hombres de ciencia dicen que un buen jabón y yeso extrafino, son los mejores ingredientes de una crema dental. Ellos se encuentran en la Crema Den- tal Colgate. Useta Vel.

Colgate & Co.  
Establecidos en 1806

Starks Incorporated  
Arsenal 2 y 4 - Habana



# Libby's

## Melocotones

### Apetitosos y Saludables

A veces un producto adquiere un grado tan alto de calidad, que el público, consciente o incon- siente, lo acepta como el modelo de perfección.

En lo que se refiere a las frutas en conserva, los melocotones Libby han logrado ser ese modelo.

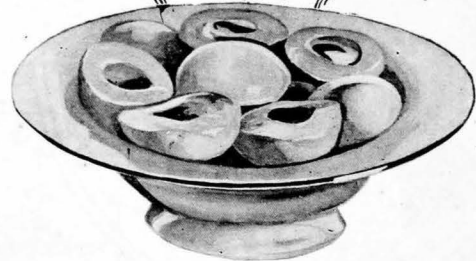
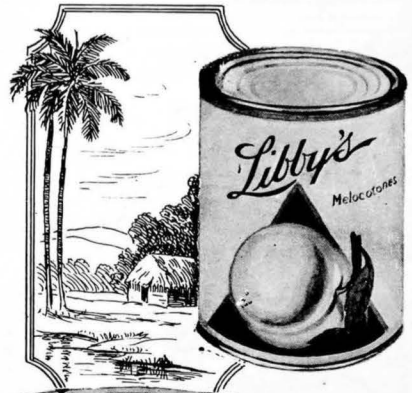
Solo las cosechas más selectas se consideran adecuadas para ser envasadas bajo el nombre de Libby, nombre famoso por sus productos de rico sabor y calidad insuperable.

Libby McNeill & Libby

San Ignacio 87

HABANA.

La misma Compañía que elabora la LECHE "LOLITA"



# LOS FAVORITOS del CINE



HELENA D'ALGY, la bella actriz cinematográfica que apareció con Valentino en *El Diablo Santificado*, y se halla ahora en la Habana, actuando brillantemente en la compañía de Vilches.

Un aspecto de VALENTINO capaz de desconcertar a sus incontables admiradoras...

(Foto United Artists Corp.)



Viendo que en esta escena EDMUND LOWE se ve acompañado de la fogosa AILEEN PRINGLE, no debería extrañarnos que esta suave actitud degenerara en un beso monumental.  
(Foto Metro Goldwyn.)

THOMAS MEIGHAN en una de las mejores fotografías que se haya hecho en su vida...  
(Foto Paramount.)



plejo a su mujer: "Mi pobreza y mi tontería son la causa de que aquí no se ocupen de mí. Es necesario emplear una astucia y hacer ver que soy un hombre inteligente. Entonces seguramente el señor Stuladatta me tratará con particular respeto. Tan pronto como se te presente ocasión díle, pues, que yo poseo un saber sobrehumano." Así le habló a su mujer; puso en tensión su inteligencia, y cuando todo el mundo dormía robó de la cuadra de Stuladatta el caballo del novio. Se lo llevó bastante lejos, dejándolo en un escondite seguro, y cuando a la mañana siguiente los invitados de la boda buscaron el caballo, todas sus pesquisas resultaron vanas: no se le encontraba por ninguna parte. Stuladatta estaba muy disgustado por este mal augurio y buscaba al ladrón del caballo. En esto se le acercó la mujer de Haricharman y le dijo: "¿Por qué no le preguntáis a mi marido? No sólo es muy inteligente, sino que entiendo de astrología y de otras altas ciencias, y de seguro os devolveré el caballo."

Al oír esto, Stuladatta dió en seguida orden de que se le presentase Haricharman. Este le dijo: "Ayer te has olvidado de mí. Y hoy, que te han robado el caballo, te acuerdas." Su señor le pidió que perdona su olvido y le dijese quien había robado el caballo. Haricharman hizo como si entendiese algo de la cosa, se puso a trazar líneas y dijo al mismo tiempo: "En la linde de la ciudad, precisamente al sur de aquí, lo han escondido los bribones. Corred cuanto podáis, traed al caballo antes que se haga de noche y los ladrones lo saquen de su escondite y se lo lleven." Ante esta orden salieron corriendo una porción de gentes a buscarlo, y no pasó mucho tiempo sin que lo hallaran y lo trajeran, tributando todos grandes elogios a la sabiduría de Haricharman.

Desde entonces todo el mundo quedó convencido de que el bramán estaba en posesión de un saber elevado. Y desde aquel momento Haricharman vivió en medio del maro



La mejor compra que puede Ud. hacer es adquirir

La Nueva VICTROLA Ortofónica



Modelo A-3

¿Por qué? Porque este bello instrumento está siempre listo a tocar la música de su predilección, trécese de grandiosas sinfonías, espléndidos bailes, preciosas canciones populares, magníficos trozos de ópera, etc. En suma música capaz de satisfacer sus varios estados de ánimo. La Nueva Victrola Ortofónica proporciona la música más apropiada para el hogar, interesada con una realidad de expresión finamente igualada por la ejecución de los artistas en persona.



Modelo GRANADA

Viuda de Humara y Lastra, S. en C.

RICLA (Muralla) Nos. 83 y 85  
Teléfonos A-3498 y M-9093



**MAGNESIA**  
**ERBA** 5¢  
**ESTOMAGO SANO**  
DE VENTA EN TODAS LAS DROGUERÍAS Y FARMACIAS

**Esa pereza involuntaria, ese cansancio en medio del trabajo, desaparecen con el uso del purgante suave y refrescante, "SAL DE FRUTA" ENO.**  
Marca de ENO'S "FRUIT SALT" Fábrica

La mujer moderna usa Kotex

Es una de las primeras necesidades de la higiene femenina moderna. Asegura además bienestar, aseo, y tranquilidad absolutas.

**KOTEX**  
Absorben - Deodorizan

Pídalas por su nombre en las tiendas, farmacias etc.

Escriba al Dr. G. H. Williamson, 51 Chambers Street, New York (E. U. A.) pidiendo un valioso e interesante libro sobre la Higiene Femenina.



**VELOCIDAD**  
La Remington Portátil  
es una máquina de escribir de precisión, fuerte y rápida

Compacta  
Durable  
Segura  
Manuable

Teclado "Standard"  
Cámara  
Rápida

La Velocidad de la Remington Portátil—que forma una parte íntegra de la máquina—supera todos los requisitos del trabajo corriente de escritura. La Velocidad que se puede obtener con la Remington Portátil es tan alta que no hay operador, por hábil que sea, que pueda excederla. El puesto de honor que ocupa la Remington Portátil en la popularidad universal es el resultado de medio siglo de la inventiva y evolución por parte de los ingenieros de la Remington.

Remington  
Typewriter Company  
of Cuba  
O'REILLY, 31 TEL. A-2828

# TODDY



Es universalmente recomendado como el alimento perfecto para la salud, porque enriquece la sangre y aumenta los glóbulos rojos, cría músculos y carnes firmes a aquellos que están delgados, cansados y faltos de nutrición.

**MUCHO CUIDADO  
CON LAS IMITACIONES**

REPRESENTANTES: SANTIAGO Y MEJÍA      DISTRIBUIDORES: J. CALLE Y CÍA. S. EN C.

OFICIOS 12 Y 14. - HABANA

por bienestar, respetado (1) de las gentes y alabado por Stuladatta.

Pasaron los días. En esto se le ocurrió a un ladrón robar en las estancias interiores del palacio del rey una porción de oro, piedras preciosas y otros objetos de valor. No pudo hallar al ladrón; y como Haricharman era famoso por su saber sobrehumano, el rey lo mandó llamar. Viéndose ante el rey, trató de ganar tiempo y dijo: "Mañana lo descubriré". Entonces el rey mandó que lo encerrasen en una habitación y lo vigilasen bien; por lo cual su saber sobrehumano le resultó muy incómodo.

En el palacio del rey vivía una doncella llamada Lengua, que era la que juntamente con su hermano había robado de la estancia interior los objetos preciosos. Por la noche se deslizó hasta la habitación en que estaba Haricharman, y llena de curiosidad aplicó el oído a la cerradura, pues le daba miedo el gran saber del bramán. En este momento, precisamente, se encontraba solo Haricharman y apostrofaba a su propia lengua, que falsamente le había atribuido gran sabiduría, exclamando: "¿Por qué has hecho esto, ¡oh lengua!, en tu afán de placeres?"

(1) En la India el respeto se manifiesta con regalos.

¡Bribona! ¡Ahora pagarás las consecuencias de tu culpa!"

Al oír estas palabras, la doncella que se llamaba Lengua se asustó y pensó: "Ese hombre tan sabio me ha descubierto." Y por una astucia se procuró entrada en la habitación. Una vez dentro se precipitó a los pies del charlatán y le dijo: "Yo soy, bramán, la Lengua en quien tú has reconocido a la ladrona. Lo robado lo he puesto detrás de este edificio y lo he escondido bajo el granado del jardín. Toma el oro, que me he guardado... no es mucho, desgraciadamente...; pero ten compasión de mí."

Al oír esto, Haricharman se puso muy serio y le dijo: "Todo me es conocido: el pasado, el futuro y el presente. Sin embargo no te denunciaré, desdichada mujer, ya que implorarás mi protección. ¡Vete! Pero dame en cambio lo que te haya quedado." La doncella lo prometió y desapareció a toda prisa.

Haricharman se quedó muy asombrado y pensó: "Cuando nos es favorable el Destino, realiza en un instante lo imposible. Ya la pérdida llamaba a mi puerta cuando, apenas puedo creerlo, se han cumplido mis deseos. Empiezo a injuriar a mi lengua, y la ladrona, que se llama Lengua, aparece ante mí."

(Continúa en la pág. 31)

**Stacomb**  
CONSERVA PEINADO EL CABELLO  
Pídalo en Perfumerías, Farmacias, etc.

**La Gran Flota Blanca**  
SERVICIO DE PASAJEROS Y CARGA

Pasajes especiales de ida y vuelta incluyendo camarote y las comidas:  
NEW YORK \$130  
NEW ORLEANS \$75

Salidas de la Habana a:  
NEW YORK. . . . . Jueves  
NEW ORLEANS. . . Miércoles y Sábados

UNITED FRUIT COMPANY  
J. P. DuVINE, Admor. General  
Español de Santa Clara  
Apartado 1785 Habana. Teléfono M-6978



### El Modelo "Londoner"

Es otro precioso modelo nuevo de las navajas de seguridad "Valet AutoStrop". Consiste de un estuche niquelado muy bien pulido, forro interior de seda y terciopelo color púrpura, navaja, cajita para hojas de repuesto, caja para el asentador, plateadas, diez hojas, y asentador de cuero.

Un modelo hermoso y útil que durará muchos años.

CELESTINO FERNANDEZ

E HIJOS

Luz 63-65 Habana.  
Navaja de Seguridad

**Valet  
AutoStrop**  
La única que se afila,  
asienta y limpia sin  
sacar la hoja

dejes que te corte el brazo, Juan. No le hagas caso."

El viejo aldeano la envolvió en una mirada cariñosa.

"No te preocupes, Kriska," le aseguró. "No habrá aquí carnicería. No es mi intención morir en pedazos."

Fué en vano que el doctor hablara al anciano de las sombras de la muerte y de las bellezas de la vida. Resultó inútil que llamara del casillo a la Condesa para que esta se interesara en el pleito, y al cura, y a los más elocuentes vecinos de la aldea. Juan Gal se mantuvo impertérito. Rehusó dejarse cortar.

La resignación con que los campesinos afrontan el último instante, sin amargura, sin reproches, sin lágrimas inútiles, estaba expresada en la calma de su rostro y en el tono de su voz. La muerte no ofrecía terrores para Juan. Si el momento supremo había llegado, estaba presto a partir como habían partido su padre y su abuelo antes que él.

Era evidente que nada se iba a obtener apelando a la persuasión para que el hombre se salvara. Pero a la larga el ansioso interés del doctor, que estaba ya casi frenético, llegó a tocar el corazón del enfermo. Compadeció la agitación del médico. Le dió lástima verlo así desairado y, entonces, con frases entre patéticas y ridículas, Juan comenzó a consolar al galeno.

De pronto recordó el doctor que en cuestión de dinero la codicia obra

maravillas sobre los aldeanos. Por lo tanto dijo:

"Tiene usted que pagar los trescientos florines, opérese o no. Sería un despilfarro no hacerse la operación. Llevaría solamente cinco minutos..."

"Bien, usted puede recetarme un unguento y así quedan justificados sus honorarios," interrumpió el viejo, con tanta calma como si estuviese discutiendo el precio de un par de botas.

Era inútil. Triste y descorazonado, el doctor dejó al hombre y salió a dar un paseo para meditar sobre la situación y discutir el problema con los sabios de la aldea. No halló consejo apreciable, sin embargo, e igualmente fué inútil que llevaran al notario y al juez de paz a la cabecera del paciente. La joven esposa estaba allí siempre para hacer fracasar cualquier plan astuto del doctor, y nunca dejaba pasar la oportunidad para deslizar una palabra o dos que fortificasen la testarudez de su marido. El médico le lanzaba de tiempo en tiempo una mirada envenenada, y hasta llegó a gritarle:

"¡Sujete su lengua cuando los hombres hablan!"

"La gallina es alguien en casa del gallo", contestó ella, balanceando el cuerpo.

Juan Gal se apresuró a evitar un altercado.

(Continúa en la pág. 32)



## NARCISSE DE CHINE

EL perfume seductivo del bello narciso queda cautivo en un surtido fascinador de artículos de tocador perfectos, creaciones del afamado perfumista francés, Vivaudou.

Si Vd. desea rodearse de un ambiente todo suyo de delicadeza, el Narciso de China le prestará un auxilio irresistible.

V. VIVAUDOU, INC.  
Paris New York



Para alimentar las raíces del cabello, manteniéndolo a la vez suave, abundante, sedoso y bien peinado, no hay como el

**TRICÓFERO de BARRY**

PERFUMADO DELICIOSAMENTE

## PARA Enflaquecimiento

y Debilidad Pulmonar tome usted la Emulsión de Scott — que es alimento y medicina a la vez. Nada mejor se ha descubierto para usted que el puro aceite de hígado de bacalao como se prepara en la

**Emulsión de Scott**

## Colorantes Filos de PUTNAM

Tiñen Más Más Económicos



Un mismo paquete tiñe toda clase de telas en una sola operación. Resultados garantizados.

Por su gran concentración rinden más y son más permanentes que los tintes complicados. Sin restregar ni ensuciarse las manos. Ino tensivos para las manos y las telas. Los colores viejos, aún el negro y el azul oscuro, desaparecen completamente con Blanqueador Putnam "No-Kolor."

Busque Ud. esta Marca en cada Paquete.

ELABORADOS POR Monroe Drug Co., Quincy, Ill., E. U. de N. A.



# LUX

Una blusa tan delicada solamente podría lavarse con LUX

For all fine laundering, use LUX.

De venta en las principales Farmacias y establecimientos de viveres.

# De Todo un Poco



de los labios es a prueba de besos. Pase usted adelante, señorita para que se convenza. Puede hacer la prueba con los dependientes, que tendrán mucho gusto en atenderla."

Un mendigo.—Una limosna para este pobrecito ciego cargado de hijos!

—¿Cuántos hijos tiene usted?

—No lo sé. Como soy ciego...

—Se me ha perdido mi perrito.

—¿Por qué no pones un aviso en el periódico?

—Porque el pobrecito no sabe leer.

Ella.—¿Te has fijado que cuando se ve una cosa bella—una joya como esta, por ejemplo—se siente intenso deseo de poseerla?

Él.—¿Como que por eso han inventado la policía!

(De Le Ruy-Blas).

El farmacéutico—(después de dar vuelta al papel por todos lados)—

¡Pero esto no es una receta, señorita!

—Sí, si ya sé. Es una carta de mi novio; pero como no le entiendo a esos garabatos, se la traigo a usted, que está acostumbrado a descifrar papeles, para ver si me la traduce.

—Me han dicho que piensas casarte?

—Es cierto.

—¿Y qué tienes para comer?

—Tengo hambre.

Profesor.—¿Qué le daría usted a un enfermo de pulmonía?

Alumno.—Un sudorífico.

—¿Cuál?

—Pues si no le convenía un sudorífico, otro sudorífico, y si no, otro sudorífico. ¡Como hay tantos!

Anuncio de una casa alemana

"Nuestro preparado para el rojo

En la tienda de Casiano, que es prestamista por fortuna suya, se



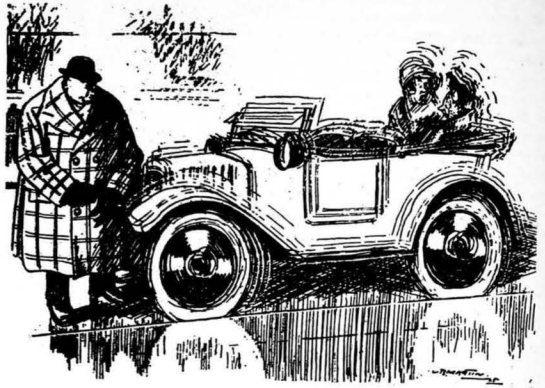
—¿Has consultado al doctor?

—Sí.

—¿Acertó lo que tenías?

—Casi, casi. Me pidió nueve duros y sólo tenía diez.

(De Humorist, Londres.)



La hija.—Créeme, mamá, con estas sacudidas y estas vibraciones has perdido tu dentadura postiza y estás horrible.

(De Passing Show.)

vende de todo, como en botica. Entra un cliente, y pide un pantalón. Casiano le saca uno, que no es al parecer de los peores.

—¿Cuánto vale?

—¡Veinticinco pesetas!

—No me entusiasma; ¿si tuviera usted otro?

—¡Ah, sí!... Todos los que usted quiera. Aquí tiene usted otro que le caerá que ni pintado. Última moda... Hecho por uno de los mejores sastres de la capital.

El cliente se lo prueba, mete las manos en los bolsillos y pregunta:

—¿Y este cuánto vale?

—¿Cuarenta pesetas!

—Muy bien, me lo llevo. Envuélvamelos usted.

Sale el cliente, y Casiano, con asombro, le pregunta a su marido:

—¿Pero, cómo te habrá dado las cuarenta pesetas? ¡Si el otro pantalón era muchísimo mejor!

—¡Ay, Casiana, Casiana! ¿Cuándo aprenderás?—le responde Casiano.—¡Se lo llevó en cuarenta pesetas, porque yo había metido en él un portamonedas vacío!

Se estrenaba *Statira*, de Pradón, y el autor, con su amigo, se metió entre las butacas. La obra comenzó mal, y amenazaba tormenta. El público silbaba sin descanso, y por temor a que le conociesen, el compañero le advirtió a Pradón:

—Silba tú también... No vaya a ser que se fijen en ti!

Pradón comenzó a silbar con el mayor entusiasmo. Y un mozo "mosquetero" preguntó:

—¿Bueno, y usted por qué silba?

—Porque me da la gana.

—Pero es que no debiera darle

la gana, porque la obra es excelente. —¿Qué sabe usted de estas cosas?... La obra es una tontería que no tiene pies ni cabeza.

—Aunque fuera así, usted no debería silbar por consideración al autor, una de las primera figuras de la Corte...

—¿Quién, el autor...? ¡Un estúpido...! ¡Si estaré yo convencido de que el autor es un estúpido...!

—Le advierto a usted que yo no consiento que se hable de ese modo del señor Pradón...

—Pues yo me río del señor Pradón, y en la obra, y de usted...!

Fin del paso: un montón de bofetadas y un escándalo tremendo.



—Señor editor, aquí le traigo los versos para que me los publique.

—¿Quiere tener la gentileza de echarlos usted mismo al canasto? ¡Estoy tan ocupado en este momento!

¡Los pecados más ocultos salen a luz! Y es naturalmente el temor quien lo hace". Sumergido en sus pensamientos pasó alegremente la noche en su habitación.

A la mañana siguiente, fingiendo una profunda sabiduría, conujo al rey al jardín, al lugar designado, y le entregó el tesoro que allí yacía sepultado, diciendo que el ladrón había huido llevándose una parte del mismo.

El rey se puso muy contento: y ya se disponía a concederle señorío sobre unos pueblos, cuando el canchiller le susurró al oído: "¿Cómo puede llegar un hombre sin estudios a semejante sabiduría? La cosa tiene un aspecto sospechoso y parece fundada en inteligencia con los bribones. Pruebe su majestad otra vez."

Entonces se le ocurrió al rey la idea de que trajesen un puchero nuevo tapado y con una rana dentro. Y le dijo a Haricharman: "Si sabes qué es lo que contiene este puchero te recompensaré con largueza, bramán." Al oír esto el bramán pensó que se había acabado su poder;

pero de pronto le pasó por la imaginación que cuando era todavía niño, su padre le llamaba por broma "fanita"; y el que preside los destinos de los hombres le sugirió el pensamiento de emplear esta palabra al prorrumpir en lamentaciones: "¡No podías imaginar, pobre "fanita", que de pronto sería tu perdición un fanero, sin que pudieras remediarlo."

Cuando los presentes supieron de qué se trataba fué general la alegría y dijeron: "¡Qué maravillosa sabiduría la de este hombre! ¡Hasta lo de la rana ha averiguado!" El rey quedó convencido de que el saber de Haricharman provenía de lo alto, y, en su alegría, le concedió varios pueblos, junto con oro, sombrilla (2), caballo y coche. Un momento había bastado para hacer de Haricharman un hombre que igualaba en poder y dignidad a un príncipe. Al que posee un tesoro de buenas obras, el Destino no le regala más que buenas cosas.

(2) Signo del señorío.



## Otra maravilla de la ciencia

EL ACEITE DE HIGADO DE BACALAO VIENE AHORA EN PASTILLAS SIN OLOR NI SABOR.

RAZON POR LA QUE UD. DEBE LEER ESTO.

La ciencia—investigando siempre—ha descubierto la forma de concentrar el aceite de hígado de bacalao en pastillas—que con su capa rosada de azucar son de más eficacia para los enfermos y débiles que el aceite mismo, pues no producen nauseas ni desarreglan el estómago.

La ciencia—prepara estas pastillas en los FAMOSOS LABORATORIOS McCOY—y difícilmente hubo en el último siglo una preparación medicinal que haya aportado tantos beneficios a la humanidad.

Hoy—las pastillas de aceite de hígado de bacalao—constituyen la prescripción favorita de los médicos más famosos para los casos de agotamiento, anemia, raquitismo y para todos aquellos que necesitan obtener fuerzas y aumentar de peso. Pero—personas inconcientes aprovechando de éstas circunstancias están anunciando imitaciones maliciosas—de las que deseamos poner sobre aviso al respetable público.

Los LABORATORIOS McCOY son los originadores de las pastillas de aceite de hígado de bacalao y las pastillas McCOY son las únicas genuinas. Todo otro laboratorio ó personas, en cualquier parte del mundo—que pretendan esto—cometen una impostura—y rogamos a todas aquellas personas que quieran ser beneficiadas por este gran medicamento—lo investiguen detenidamente pudiendo referirse para ello a cualquier institución médica ó bancaria importante en cualquier país del mundo.

Los LABORATORIOS McCOY garantizan un aumento de peso en treinta días, tomando las pastillas McCOY y si cualquier persona delgada o que necesite aumentar de peso no obtiene este resultado, el boticario tiene ordenes de devolverle el dinero.

Exija siempre éste paquete y no acepte otro.



El frasco contiene 75 pastillas



31

Llenas de vitaminas—reconstruidoras de tegidos—que ayudan a hombres, mujeres y niños—débiles enfermos y enfermizos—a ser fuertes y robustos.

Haga la prueba hoy con las pastillas **McCOY** de aceite de hígado de bacalao. **McCOY** se pronuncia **MACOY**

# ¿CALOR?

Riase de eso compadre...!

UNA BOTELLA DE CERVEZA

# Polar

CLARA ESPECIAL

Y NO HAY "FRESCO"  
QUE LE GANE A UD.  
CADA DÍA MÁS - CADA DÍA MEJOR

C<sup>ía</sup> CERVECERA INTERNACIONAL  
S. A.



## Para combatir y corregir el estreñimiento

Una  
emulsión  
de agradable  
sabor

El mejor alivio y más seguro para el estreñimiento—insidioso enemigo de la salud—consiste, según las autoridades médicas, en el uso de un aceite mineral apropiado que ayude al funcionamiento natural de los intestinos.

Hay muchas personas, sin embargo, que detestan el sabor de dichos aceites; y para éstas ha sido especialmente preparado el Petrolato Líquido de Squibb con Agar—emulsión de gusto agradable—cuyos efectos en el conducto gastrointestinal son benignos y no causan irritación.

Dicha preparación contiene un 50% de Petrolato Líquido Squibb—lubricante intestinal aceptado como norma y recetado por el cuerpo médico—y el mayor volumen posible de agar-agar purificado. El Petrolato Líquido de Squibb con Agar pasa por los intestinos sin cambio o absorción alguna; no se repite ni deja gusto acitoso en el paladar, y puede ser empleado con toda confianza en su eficacia para corregir el estreñimiento.

Petrolato Líquido con Agar

# SQUIBB

E. R. SQUIBB & SONS, NEW YORK  
Químicos Manufactureros establecidos en 1858

## LA MOSCA... (Continuación de la pág. 7)

“No hagas tanto ruido, Kriska. Mejor sería que trajeras una botella de vino para los visitantes.”

“¿De cuál barril?”

“Del barril pequeño. Pero para la fiesta de mis funerales que se use del de la barrica grande: se está agriando.”

Estaba completamente resignado a la idea de la muerte. Los visitantes bebieron y lo dejaron solo para que se reconciliase con Dios.

En el patio el doctor Birli encontró el mozo de servicio, un labriego joven, de fuerte complexión, hombre apto para toda clase de trabajo.

“Prepáre el carricoche, marcharé dentro de media hora,” le dijo al rústico. “Y diga a la Sra. Gal que no me quedo a cenar.”

Fuera de la verja se detuvo, indeciso sobre lo que haría ahora. Al través de las barras de la reja vio al mozo acercarse a la Sra. Gal, y le sorprendió la mirada de coquetería con que ella lo acogió, y el aire de desembarazo del labriego. Era evidente que ambos estaban jugando con fuego y que había cierta inteligencia entre ellos. Todo lo que tenía que hacer, pues, era procurar un poco más de información sobre el asunto. Como en todas las aldeas, en aquella había sin duda una

hechicera o adivina, enterada por tanto de todas las intrigas amorosas de la comunidad, y experta en sortilegios y filtros. El notario sabría, sin duda. Así era.

“La bruja Rebek,” dijo. “Vive a dos puertas de la casa de los Gal.”

El doctor la saludó con dos florines de plata.

“Estoy enamorado de una mujer, y quisiera algo que la hiciera enamorarse de mí,” dijo.

“Oh, eso no puede ser, hijo mío. Pareces un espanta-pájaros, y las damiselas no suelen prendarse de tipos como el tuyo.”

“Muy cierto, madre, pero yo le puedo dar a ella todas las sedas que se le antoje.”

“Y quien es la moza?”

“La Sra. de Gal.”

“Puedes deshojar todas las rosas, menos aquellas que ya han sido deshojadas.”

(Eso era lo que el doctor quería saber.)  
“¿Quién podrá ser el otro?” preguntó.

“Paúl Nagy, el mozo de servicio de la granja. Ella debe estar enamorada del hombre, porque viene amando a pedirme hechizos. El año pasado le di un filtro para echar en su vino.”

“Y Juan Gal sospecha algo?”

### Dip-it

para teñir MEDIAS  
no tiene Igual

“En el lavabo pongo agua fría y unas gotas de Dip-it, sumerjo mis medias por unos momentos, y ¡hímedas! Total: tres minutos y tengo medias nuevas.” *Esta vez dice la Sra. María Luisa Escobar, Matana, que está encantada con el nuevo procedimiento.*  
Las medias de seda no deben de hervirse, los tinteos Dip-it se usan con agua fría, se usan en cantidad pues no hay nada que diluir: vístanse en solución concentrada en tubos de plomo como pasta de dientes. Tíñen sin manchar, retan o deterioran.

EL ENCANTO LA CASA GRANDE FIN DE SIGLO LE PRINTemps WILSON VASALLO



## Atophan

Numerosos documentos nos muestran la importancia que las danzas tuvieron en el antiguo pueblo egipcio y confirman la admiración, con que eran contempladas. Los remotos hijos de Egipto hubieran podido bailar, aún padeciendo de gota o reumatismo, si en aquél tiempo hubiera existido ya el Atophán-Schering, porque con una cura con las tabletas de este insuperable remedio desaparecen las afecciones reumáticas y gotosas. Realice Vd. antes de que se agrave su padecimiento una cura con el Atophan que es recetado por los médicos del mundo entero. Fíjese en el envase original: tubos con 20 tabl. de 1/4 g.



"Por listo que sea, el ingenio femenino siempre puede más..."

El doctor volvió a la casa de Gal y encontró a los amantes platicando todavía, mientras el mozo frotaba con un paño el lomo de los caballos uncidos al carruaje dispuesto para llevar al galeno a la estación. La mujer hizo señal al doctor de que se acercara. Hurgó en su descote al aproximarse el médico y sacó trescientos florines en billetes de banco.

"Por su molestia, doctor," dijo ella ofreciéndole el dinero.

"Bien", dijo el doctor, "pero quedará en su conciencia, linda mujer, que no haya podido ganarlo mejor."

"Mi conciencia está tranquila. No se preocupe por eso."

"Bueno. Tenga la bondad de hacer que pongan mi maletín en el coche, mientras me despido de su marido."

Juan Gal estaba acostado exactamente en la misma posición en que lo había dejado el médico. Su pipa permanecía sin encender, y sus ojos estaban cerrados como si estuviese dormiendo una siesta.

Al sentir que abrían la puerta abrió un ojo.

"He venido a decirle adiós, Sr. Gal," dijo el doctor.

"¿Ya se va usted?" preguntó con indiferencia.

"Nada tengo que hacer aquí."

"¿Mi mujer le ha pagado el dinero?"

"Sí. Tiene usted una linda esposa, Sr. Gal. ¡Bellísima!"

El paciente abrió el otro ojo, y mientras tendía la mano sana al doctor, sólo dijo:

"¿Verdad, eh?"

"Sus labios son rojos como cerezas."

"Y a eso saben." Y en los suyos marchitos se esbozó una sonrisa placentera.

"Ese haragán de Paúl sabrá apreciarlo, me atrevo a decirlo."

El viejo aldeano empezó a temblar y miró, atónito.

"¿Qué ha dicho usted doctor?"

El médico selló sus labios como si hubiese dejado escapar algo que no tenía intención de manifestar.

"Tonterías. Eso no me importa. Uno tiene ojos y cerebro y ve cosas, y las comprende. Concebí sospechas desde el momento en que ella se opuso a que yo amputase su brazo. ¿Usted no sospechó nada? Pero ahora comprendo. Está claro, claro."

Juan Gal empezó a sacudir sus dos puños, olvidando por el momento que uno de ellos estaba hinchado.

"¡Oh, mi brazo, mi brazo!" gimió. "No diga una palabra más, doctor."

"Ni una palabra más," dijo el otro.

Un profundo quejido se escapó del pecho del enfermo al asir el brazo del médico con el suyo sano.

"¿Qué Paúl, doctor? ¿Cuál Paúl dice usted? ¿Quién es él?"

"¿Quiere usted decir que no sabe? Es Paúl Nagy, su asalariado."

El viejo aldeano se puso livido. Sus labios temblaron y la sangre se agolpó en su corazón. Ya no le dolía la mano. De pronto se dió una palmada en la frente.

"¡Qué estúpido he sido! Debía haberlo notado hace tiempo... ¡Esa serpiente de mujer!"



HAY CLARA Y NEGRA EN BOTELLA DE BARRO

TOMELA CON SU COMIDA Y ANTES DE ACOSTARSE

POSITIVAMENTE UNA CARNE LIQUIDA. DA ENERGIA, VIGOR Y FUERZA. ES UN VERDADERO ALIMENTO MUY RECOMENDADO POR LOS SEÑORES MEDICOS.

- DISTRIBUIDORES: - MOURICE ROUD. S. A. COMPOSTELA 195-197. M. 2074. A. 1819. HABANA

SOCIAL 40¢  
• LA REVISTA EXQUISITA •

Brindis Famosos

## ¡Salud y Pesetas!

PARA buscar pesetas, hay que tener salud. Y para tener salud hay que tomar SAL HEPÁTICA, a fin de librarse de los asaltos del reumatismo y poder eliminar el ácido úrico. La SAL HEPÁTICA es el simbolo de la salud sin la que las pesetas de nada sirven. ¿Qué valen los millones para quien vive quejándose, por achaques intestinales?

Sea Ud. rico de la mejor riqueza:  
Sea sano. Tome SAL HEPÁTICA.



# SAL HEPÁTICA

Elaborada por los fabricantes de la Pasta Dentífrica IPANA



"ACIDOSIS"

Quizá Padezca Ud. Esta Moderna Afección

Sal Hepática, reconocida como el alcalino por excelencia, neutraliza la "acidosis" en lo absoluto. Si siente Ud. síntomas de "acidosis", comience a protegerse contra ella hoy mismo. No permita Ud. que el alimento que come se convierta en padecimientos y añada Ud. años enteros a su vida si, antes del desayuno, toma diariamente un vaso de agua con una cucharadita de Sal Hepática.



## Un Cepillo de Ducha

El agua saliendo del mismo cepillo conque uno se frota el cuerpo — he ahí la verdadera delicia del baño con este Cepillo de Ducha de Fuller. De esta manera uno puede darse un baño de ducha sin que el agua salpique el cuarto ni caiga sobre el pelo.

Solo se puede comprar los Cepillos Fuller al representante Fuller, lo cual es una ventaja, pues él llevará el surtido entero a su casa para que Ud. los vea todos.



THE FULLER BRUSH Co. OF CUBA.  
Manzana de Gómez 512. —Habana.

SUCURSALES:

Camagüey.—Matanzas.—Pinar del Río.—Sagua la Grande.  
Habana.—Santiago de Cuba.

# CEPILLOS FULLER

69 USOS — DE LA CABEZA A LOS PIÉS — DEL SUELO AL TECHO

## F. N. Díaz de Vera

Artista Fotógrafo del  
Mundo oficial



ESTUDIO PRIVADO  
HOSPITAL 29 D. (BAJOS)  
TELÉFONO U-1865  
LA HABANA

“De nada vale maldecir a las mujeres, Sr. Gal. Ella es joven; rebosa de salud y de vida. Ese es el motivo. Probablemente *todavía* es inocente, pero después de todo tendrá que casarse después que usted se haya ido... Y usted se irá.”

El viejo aldeano se movió en un esfuerzo y volvióse hacia el doctor, que continuó hablando:

“Usted no tiene nada que perder si ella se casa con un hombre joven después que Juan Gal esté bajo tierra. Es más, usted debe alegrarse de que escoja para marido a un hombre agradable de ver. ¡Buen mozo, el tal Paúl!”

El anciano apretaba los dientes. Rechinaron como las dos muelas de un molino.

“No sea egoísta, Sr. Gal. Sería una lástima dejar que ese maravilloso cuerpo de mujer se marchitase, huérfano de abrazos. Paúl no es tonto. No dejará pasar por su lado un vergel como lo es ella sin morder el fruto. Además, ella heredará el dinero de usted, y la granja. Ella, también, querrá vivir y gozar de la vida. El único tonto entre ustedes es Juan Gal.”

El aldeano gimió de nuevo y el sudor corría por su frente. En su corazón la amargura estaba a punto de desbordarse.

“Vea usted, Sr. Gal, sería mejor estrecharla con un solo brazo que con ninguno en absoluto...”

Ya esto era demasiado para el buen viejo. Se sentó en el lecho de un salto y extendió su brazo hinchado hacia el médico.

“¡Coja su cuchilla, doctor, y corte!”

## AQUI ESTA “GETS-IT”



### El Callicida Más Rápido del Mundo

“GETS-IT” es un líquido científico usado por millones de personas, entre ellas, famosas bailarinas, atletas, doctores y personas que acostumbbran andar mucho. Acaba con los callos. Se rie Ud. de ellos. Una gota alivia el dolor en 3 segundos. El callo entonces se afloja y se desprende... despedido, olvidado. Vd. anda en paz. Hay imitaciones. Tenga cuidado y exija el legítimo “GETS-IT.” Un frasco contiene lo suficiente para extirpar una docena de callos. Se vende en todas partes.

“GETS-IT” Inc., Chicago, E.U.A.

# ¿Un Cutis Sensitivo?

**T**RÁTELO con cuidado. Evite la irritación producida no solamente por el polvo, impurezas y otras causas sino también por el uso de jabones y cosméticos irritantes.

Emplée el tratamiento **WOODBURY** desarrollado para evitar la tendencia a irritaciones momentáneas y permanentes.

Cada noche al retirarse empape un pañito suave en agua templada y aplíquelo por un corto tiempo a la cara.

Produzca una espuma lijera de **JABÓN FACIAL WOODBURY** en agua templada, con el pañito.

Frote el pañito suavemente sobre la piel hasta que los poros queden perfectamente limpios. Enjuague con agua limpia, templada, primeramente y después con agua fría. Seque la piel cuidadosamente.

El cutis de la cara es más susceptible a infecciones que cualquier otra parte de la piel en el cuerpo. Por eso debe Vd. elegir el jabón que evite estas afecciones cutáneas.

Obtenga una pastilla de **JABÓN WOODBURY** hoy, en su droguería, perfumería o sedería. Una pastilla de **JABÓN WOODBURY** dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. El **JABÓN WOODBURY** es también envasado en cajitas de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son también los fabricantes de la "Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury.

Agente General:  
**SR. FLORENTINO GARCÍA**  
Apartado 1654, Habana



# En la Playa

Tome  
**Coca-Cola**  
Deliciosa y Refrescante



Después del baño ó del paseo en bote, nada hay tan delicioso y refrescante como una botella helada de Coca-Cola. Y también es insuperable para los niños después de sus juegos.

La Coca-Cola es pura y saludable. Preparada con azúcar puro cubano y otros ingredientes naturales purísimos.

Embotellada en nuestras higiénicas plantas—donde el agua se purifica y se esteriliza cada botella—su líquido puro y exquisito se conserva intacto bajo su tapa herméticamente sellada.

Pida una caja á su almacén, y conserve siempre algunas botellas en la nevera.

Se vende en todas partes—almacenes de víveres, bodegas, cantinas, cafés, restaurants y kioscos.

The Coca-Cola Company  
Habana—Santiago

**Venta diaria  
7 millones**